العدد ٢٦٢
الثمن ١٠ مليات

المصوَّر

الجمعة
١٨ اكتوبر ١٩٢٩

AL-MUSAWAR * Cairo, 81 October 1929 No. 262

ابتسامة الصفاء ! فاتحة عهـــد الاتفاق والوئام



أقطاب الوفد يتحدثون مع المندوب السامي الجديد

هي صورة ناطقة لا تحتاج الى التدليل على مرماها أو الى التنويه بمغزاها . صورة رئيس الوفد المصري وبعض أقطابه وهم يتحدثون مع فخامة المندوب السامي البريطاني الجديد بود وصفاء بعدما بددت المقابلات الاخيرة السحب التي كانت متلبدة في الافق السياسي فانقشعت عن تفاهم يرجى أن يؤدي بحسن نية الفريقين الى تحقيق الحل السعيد بين البلادين . وقد أخذت هذه الصورة في أثناء حفلة الشاي التي أقيمت في حديقة انطونيادس بالاسكندرية ابتهاجاً بالعيد الملكي السعيد . وقد وقف الى يمين دولة النحاس باشا معالي علي الشمسي باشا فعالي نجيب الغرابلي باشا يحيط بهم بعض الوزراء الحاليين والسابقين (ميشيل نظر)

حديث الاسبوع

مظاهرة ذات مغزى

فى هذه الظروف السياسية التي لا يخفى على أحد دقتها أدب جلالة الملك مأدبة غداء شائقة في سراى رأس التين العامرة لفخامة السر برسي لورين المندوب السامى البريطاني في مصر وللجناب قائد الاسطول البريطاني الذى زار الاسكندرية

وقبل حلول موعد المأدبة بساعتين زار جلالة الملك المدرعة المفقود لوائها لقائد ذلك الاسطول وطاف ارجاءها فقوبل على ظهرها مقابلة رسمية تجلت فيها مجالى الحفاوة والاجلال فجاءت هذه الزيارة والمأدبة التي تلتها مظاهرة جليلة لها مغزاها في هذه الآونة وأقل ما يحتمل استخراجه من هذا المغزى ان المفاوضات الدائرة بين المقامات العليا على مصير البلاد تسير سيرا حثيثا يبعث على رضاء المليك واطمئنانه

شيخ الازهر الجديد

اختير فضيلة الشيخ محمد الاحمدى الظواهرى شيخ معهد طنطا الاحمدى شيخاً للجامع الازهر خلفاً لفضيلة الشيخ مصطفى المراغى المستقيل ونحن وان كنا نشاطر عارفى الشيخ المراغي الاسف على حرمان الازهر من جهوده وخدماته الا اننا نشترك مع الذين عمهم السرور لوقوع ثقة جلالة الملك على الشيخ الظواهرى ليكون خير خلف لخير سلف فقد اتصف فضيلته علاوة على الورع والتقوى بالحنكة وسداد الرأى وهما الصفتان الجوهريتان اللازمتان « للاستاذ الاكبر » لكي ينهض بذلك المعهد الدينى العظيم الى المستوى اللائق بتاريخه الخليق بمكانته

والمرتجى ألا ينقضى طويل حتى يصدر قانون الازهر الجديد محققاً لآمال الذين يتمنون دوام سير الازهر الشريف في طريق التقدم والاصلاح لما له من المنزلة الرفيعة والصيت البعيد فى الاقطار الاسلامية كلها

سياسة الاستمرار

قال معالى وزير الزراعة الجديد في حديث افضى به الى بعض الصحف اليومية انه يجب على الوزراء أن يجروا على « سياسة الاستمرار » فى المشروعات التي وضعها أسلافهم ويرون هم انه من المصلحة العامة المضي فى تنفيذ أغراضها وتحقيق مراميها فلا يهملوا مشروعاً لان واضعه فلان أو يعززوا مشروعاً آخر لان واضعه فلان دون فلان

ولا شك فى ان البلاد قابلت هذه الاقوال الحكيمة التى فاه بها وزير الزراعة بالارتياح الشديد لانها ما فتئت تشكو في السنين الاخيرة من الافتقار الى ما يسمونه في اوربا « سياسة الاستمرار » فبينا نرى سياسة الاسطول البريطاني مثلا لا تتغير بتغير الحكومات والوزارات كنا نرى عندنا سياسة وزارة الاشغال مثلا تتقلب بتقلب الاشخاص الذين يتربعون في دست وزارتها مع ان وزارة الاشغال مثلا ووزارة الزراعة هما في مقدمة الوزارات التي ينبغي تحديد أعمالها بسياسة ثابتة لا تتأثر بكافة المؤثرات السياسية والحزبية

اتحاد العنصرين

ولما كانت هناك اشاعات مختلفة قد حامت حول وزارة الزراعة في عهد وزارة دولة محمد محمود باشا اذ قيل يومئذ ان « للطائفية » يداً طويلة في ترقيات موظفيها وتنقلاتهم شاء معالى وزيرها الجديد واصف سميكه باشا أن ينتهز فرصة ادلائه بهذا الحديث الى الصحف ليجاهر بان سياسة الطائفية هي من بدع القرون الوسطى وانه لن يعرف فى وزارته شيئاً يقال له قبطى أو مسلم وان الترقيات ستقوم على أساس واحد لا يتعدى المقدرة الشخصية والكفاءة الفنية

وبهذه المناسبة نقول متى آن الاوان لكتابة سيرة سعد زغلول فان المؤرخين سيذكرون له حتما في مقدمة مآثره سعيه المشكور للتوحيد بين العنصرين، ذلك السعى الذى كان له أثره في أثناء الثورة السورية ونشاهد أثره اليوم في موقف مسلمي فلسطين ومسيحيها حيال اضطراباتها الاخيرة

موسم الانتخابات

اصدر دولة وزير الداخلية قرارا بتحديد الدوائر الانتخابية توطئة لصدور المرسوم الم[...] بتحديد موعد اجراء الانتخابات النيابية وعما قر[...] تنشط الاحزاب ومرشحوها النشاط الذى الفنا ر[...] في كل معركة انتخابية فى خلال السنين الخمس الما[...]

واذا كان للبلاد امنية مقدمة توجهها الى المرشح[...] أو الى الذين يرشحون انفسهم مستقلين عن الاحز[...] فهذه الامنية هي أن يترفعوا فى هذه الرحلة تجتازها مصر عن الحزازات الفردية والضغ[...] الشخصية وأن يقصروا دعوتهم على البحث فى الطرق التى يحسن ولوجها لتعزيز مرافق البلاد الحي[...] وضمان سلامة مصيرها ورخاء شعبها — فاذا ادوا واجب النيابة كما تريدها البلاد ولا تخال[...] فاعلين

الملك أمان الله

نكتب هذه السطور والانباء التى ترد الين[...] الخارج تنبئنا أن الجنرال نادر خان تغلب على [...] بجه سقا أو الامير حبيب الله المغتصب لعرش افغان[...] وقد كان نادر خان من وزراء الملك أمان الله وقا[...] لجيشه النظامى

وسئل الملك أمان الله عن رأيه فى انتصار الجنرال نادر خان فقال انه فرح به فرحاً عظيما لانه انقذ البلاد من ايدى « بجه سقا » وانصاره ولكن جلالته ليس واثقاً من الخطة التى ينوى نادر خان انتهاجها بعد ذلك أى انه لا يعلم هل يدعوه الى العودة الى عرشه أو يستأثر هو بالحكم وينادى بنفسه ملكا على افغانستان

وختم أمان الله حديثه بقوله انه سواء انتهج نادر خان المسلك الاول أم الثاني فالذى يهم جلالته هو رفاهية شعبه وسعادته وأنه لو طلب اليه نادر خان أن يكون سفيره في ايطاليا لقبل ذلك عن طيب خاطر خدمة لبلاده

وهذا موقف نبيل يسجل للملك أمان الله



شخصيات العالم في أسبوع

غليوم الثانى

روى الامبراطور غليوم الثاني انه كان في مدينة همبورج مع شقيقه الامير هنرى الذى توفي أخيراً لما وصل نبأ الانتصار العظيم الذى أحرزته الجيوش الالمانية فى معركة سيدان الشهيرة التي كانت المعركة الحاسمة في حرب السبعين وكان جلالته يومئذ فى الثانية عشرة من عمره وكان الامير هنرى أصغر منه قليلا وقد استلقيا على فراشهما ليأخذا قسطهما من الراحة فسمعا صوت جلبة عظيمة فى الشوارع ثم سمعا أصوات جوقة موسيقية فقفزا من سريريهما وأسرعا الى النافذة بقميص النوم فسمعا من المتظاهرين ما فهما منــه ان الانتصار عقد لالوية جيوشهما فعادا الى سريريهما وترامیا بالوسادات فترة من الزمن ثم تغلب الكرى على عينيهما فناما

الدكتور شترزمان

لما اجتمعت جمعية الامم من ثلاث سنوات لتقبل المانيا في سلكها دعا مندوبو الصحف لدى الجمعية جميع مندوبي الدول الممثلة فيها الى مأدبة أدبوها لهم وبعد الفراغ من الطعام نهض خطيب الصحافيين وشكر لهم تفضلهم بتلبية دعوتهم وأعرب عن ارتياح الصحافيين الى استقرار قرار المانيا على دخول جمعية الامم أملا في أن يئول مسلكها الى توطيد دعائم السلم فرد عليه الدكتور شترزمان وزير خارجية المانيا المتوفى بخطبة بليغة استهلها بقوله :

« انني مغتبط بدعوة أعضاء أسرة الصحافة لان علاقات رجال السياسة برجال الصحافة هي أشبه شيء بعلاقات الرجال بالنساء »

السنيور موسولينى

يحتفل الفاشستي في الاسبوع القادم بالعيد السابع لذكرى زحفهم على روما واستيلائهم على زمام الحكم فيها

ومما يروى بهذه المناسبة انه لما كان السنيور موسولينى يشتغل بالصحافة كان بين زملائه في جريدته سيدة اسمها « مارغريتا سارفاتي » فلما أصبح دكتاتور ايطاليا ورئيس حكومتها وضعت عنه كتاباً كبيراً ضمنته سيرته كما سمعتها منه وقد كتب موسولينى مقدمة هذا الكتاب بنفسه

ومن أغرب ما ترويه المؤلفة في كتابها ان اسم موسولينى من اسم بلاد الموصل التى في بلاد العراق لان بعضاً من أفراد أسرته كانوا يتجرون بنوع من القماش كانوا يجلبونه من الموصل فلقبت أسرتهم بموسولينى

الملكة مارى

نشر « المصور » في عدده الماضى صورة جلالة الملكة مارى ملكة رومانيا السابقة وجدة جلالة ملكها الحالى وهى بلباس الطيران تتعلم أصوله الآن وقد جاهرت جلالتها في حديث لها انها تحب الفتاة المصرية وروحهــا الاستقلاليــة وشعورها بأنها ليست عبدة للرجل ولكنها لا تحب المرأة التى تفرط في الكلام وتشرب الخمر وتدخن كالرجل لان هذه العادات السيئة ليست من التقدم بشيء

قالت : « ويعجبنى في المرأة الاميركية تركها لشعرها يبوخ أو يشيب فانى لم أر امرأة اميركية تصبغ شعرها الا نادرا »

الارشدوقة صوفيا

من أخبار بودابست عاصمة المجر ان الارشدوقة صوفيا كريمة الارشدوق جوزيف اوف هبسبرج فرت من بيت أبيها مع مغن يغنى فى قهوة من قهوات فينا وقد أحبته ولما شعرت ان أهلها لن يوافقوا على زواجها منه لاذت بالفرار معه وقد ذهبت جميع المساعى التي بذلت للعثور عليهمــا أدراج الرياح

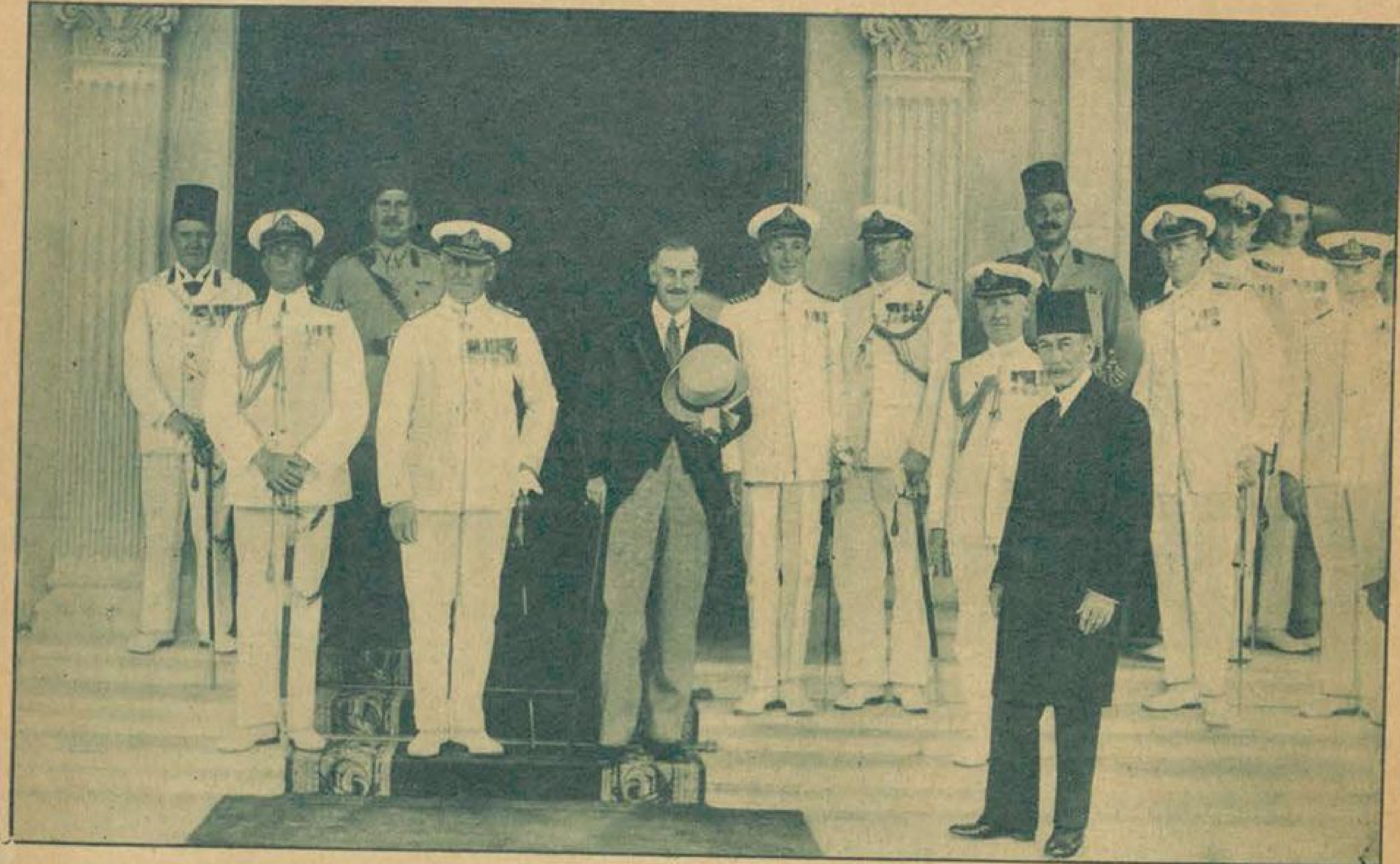
وقد كانت والدة الاميرة الفارة من أفراد الاسرة المالكة البافارية وتنــاهز سموها السابعة والعشرين من عمرها

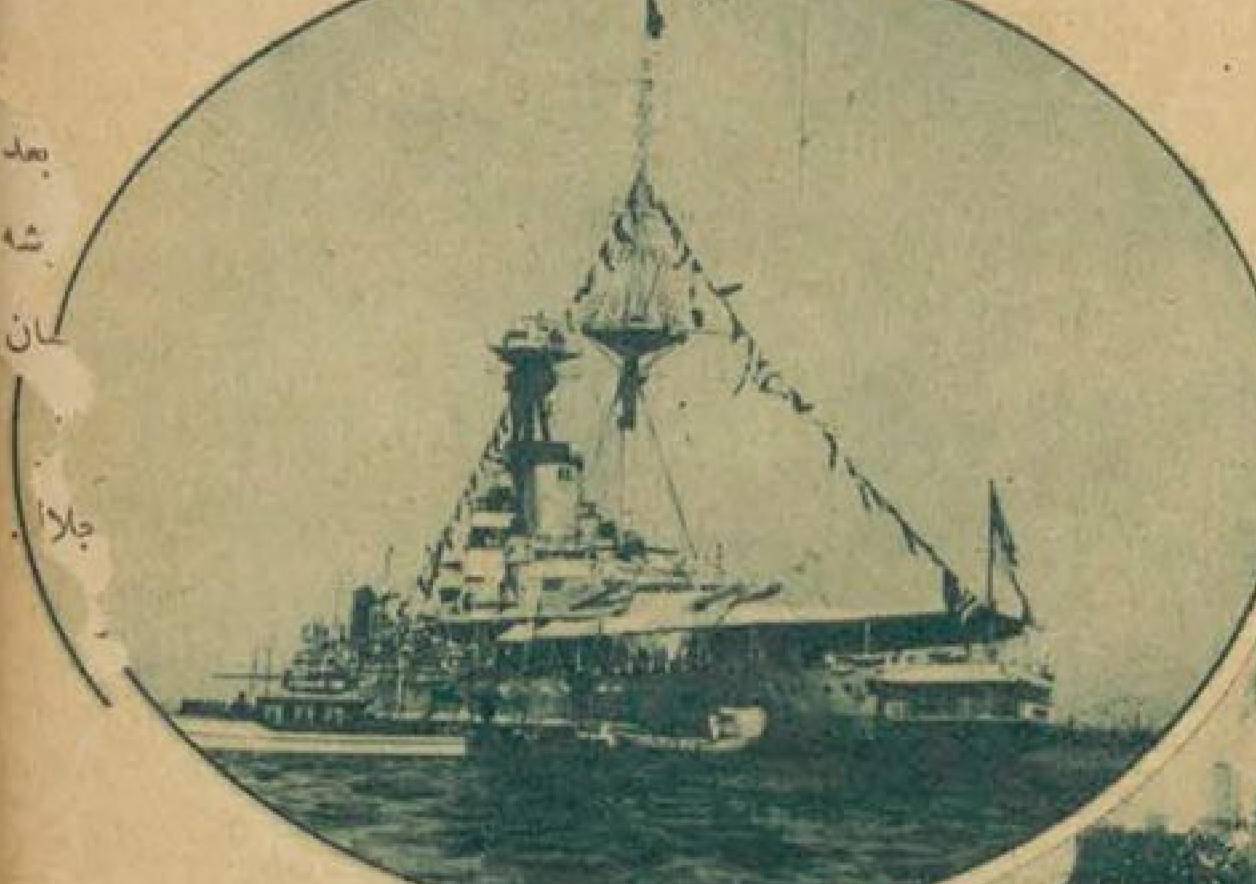
اغا خان

بمناسبة ما اذيع من مدة قصيرة عن عزم زواج سمو أغا خان الزعيم الهندى الكبير على آنسة فرنسية كانت تشتغل فى محل لبيع الحلوى، نروى هنا أن بعض مندوبي الصحف الفرنسية تمكنوا اخيرا من مقابلة أغا خان فسألوه عن صحة الاشاعة التي راجت حوله فابتسم وقال لهم:

— ان المدمزيل كارون تعطيني دروساً في لعبة الجولف!

مأدبة جلالة الملك للمندوب السامي وللاميرال البريطاني





أدبت في الاسبوع الماضي في سراي رأس التين العامرة مأدبة غداء شائقة اكراما لفخامة السر برسي لورين المندوب السامى البريطاني في مصر ولجناب الاميرال كاي قائد وحدات الاسطول البريطاني الذي زار الاسكندرية أخيراً . وقد أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لحضرتيهما أمام الباب الملكي بسراي رأس التين يحيط بهما كبار ضباط الاسطول ويرى معالي سعيد ذو الفقار باشا واقفاً الى اليمين وخلفه الميرالاي خيري بك . والى اليسار صورة البارجة « ريفنج » التي شرفها جلالة الملك بزيارته (رياض شحاته)



أطباء الامتياز

بمستشفى قصر العيني

بمناسبة انتهاء تعاقد حضرات أطباء الامتياز السبعة بمستشفى قصر العيني أقام لهم زملاؤهم حفلة سمر في فناء المستشفى وهم ابتداء من الثالث من اليمين : الدكاترة م م د عبد اللطيف ، محمود عجلان ، حسين يسري ، محمد عفيفي ، عبد المنعم خالد ، محمد عبد الفتاح ، عبد القادر ع

مأدبة رئيس الوزراء احتفالا بعيد الجلوس الملكى



مأدبة سان استفانو الكبرى

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لحضرات المدعوين الى مأدبة العشاء الفخمة التي أدبها حضرة صاحب الدولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء في فندق سان استفانو بمناسبة عيد الجلوس السعيد وقد تصدر دولته المائدة الرئيسية والى يمينه فخامة السر برسي لورين . ويرى سمو الامير عمرو ابراهيم ودولة النحاس باشا ومعالي مدحت يكن باشا جالسين في الصف الذي أمامه (هنزلمان)



سمو أغا خان أيضا

وصل أخيراً الى مدينة نيس في فرنسا سمو أغا خان الزعيم الهندي الكبير ومعه المدموازيل كارون التي يقال انه سيتزوج منها قريباً . وتراهما في هذه الصورة وهما يتنزهان معا



شترزمان في آخر موقف له في جنيف

المرحوم الدكتور جوستاف شترزمان وزير خارجية ألمانيا الكبير وهو يلقي اخر خطبة دولية له في الاجتماع الاخير الذي عقدته جمعية الامم في جنيف

رشدى باشا ودفاعه

عن كفاءة المصريين

مشادته التاريخية مع اللورد كرزن وزير الخارجية البريطانية

[بمناسبة ما نشرناه فى غير هذا المكان عن مفاوضات عدلى باشا]

لما سافر الوفد المصرى الرسمى الى لندن برئاسة دوله عدلى يكن باشا لمفاوضة اللورد كرزن وزير الخارجية البريطانية فى المسألة المصرية كان المغفور له حسين رشدى باشا بين الذين رافقوا عدلى باشا في رحلته

واتفق فى جلسة من الجلسات التى عقدها المندوبون المصريون مع المندوبين البريطانيين للبحث فى مسألة الاحتلال البريطانى والدفاع العسكرى عن القطر المصرى ان حمل اللورد كرزن على الجندى المصرى حملة شعواء فاستاء رشدى باشا وقال له على الفور: «لا تنس يا جناب اللورد ان الجندى المصرى تحت قيادة أجدادي رمى بجنودكم الى البحر »

فلم يقتنع اللورد كرزن وقال انه لما زار مصر رأى النساء المصريات يبكين ويولولن عند ذهاب أولادهن الى الجيش فاخذ رشدى باشا يشرح له أسباب هذا البكاء وأهمها ان الخدمة العسكرية كانت فيما مضى لمدى الحياة فكان يحق للأم أن تبكى على ولدها ثم بقيت عادة البكاء هذه شائعة الى اليوم

وهنا بالغ اللورد كرزن في تحامله على كفاءة المصريين فاضطرمت نار الوطنية والحماسة القومية فى قلب رشدى باشا وأخذ ينتفض على كرسيه كالعصفور المذبوح فخشى عدلى باشا عاقبة هياجه وشده من ذيل جاكتته ليخفف من غليانه فلم يكن من رشدى باشا الا ان حدق فى اللورد كرزن وقال له بملء صوته :

« انكم لن تعرفوا قيمتنا الا في الحرب القادمة عند ما تهب لقتالكم . . . عندئذ نخوض الميدان لننازلكم . . . وقد أكون أنا قد صرت شيخاً هرماً لا أقوى على السير فأقول لمواطنى احملونى لكى أحاربكم . . . كلا لن أقول لهم احملونى لان ذلك قد يؤخرهم عن السير الى محاربتكم . . . بل ازحف على رجلى ويدى الى أن أصل الى صفوفكم واشترك فى قتالكم »

ولما انتهى رشدى باشا من كلامه ساد السكون المجلس وبات المندوبون المصريون ينتظرون سماع رد المندوبين البريطانيين على أقوال رشدى باشا فالتفت اللورد كرزن الى عدلى باشا وقال له :

« ان رشدى باشا يتكلم بلهجة متطرفة يملؤها الغلو »

فقاطعه رشدى باشا قائلا :

« كلا يا سيدى اللورد . . . ان لهجتى لست لهجة تطرف وغلو وانما هي لهجة تاريخية »

وفى مساء ذلك اليوم أصيب رشدى باشا بأولى نوبات المرض الذى اشتدت وطأته عليه بعد ذلك واضطر من أجله الى العودة الى مصر امتثالا لنصيحة أطبائه . وكان رحمه الله يروى يوماً حكاية المشادة المتقدمة فاردفها بقوله : « ولكن ليس هناك مثل الانجليز فى شرفهم ونبلهم ومكارم اخلاقهم فانني لما مرضت فى لندن فى خلال اقامتى فيها مع الوفد المصرى الرسمى كان اللورد كرزن أول من عادنى مستفسراً عن صحتى وذلك رغماً عن المشادة العظيمة التى كانت قائمة بينه وبينى »

وقد أشار دولة عدلى يكن باشا فى التقرير الذى رفعه فى ٨ دسمبر سنة ١٩٢١ الى جلالة الملك عن أطوار المفاوضات التى دارت بين الوفد المصرى الرسمى واللورد كرزن وزير الخارجية البريطانية الى مرض رشدى باشا فقال :

« ولا يفوتنى قبل أن أختم هذه الكلمة أن أشير الى الصدمة العنيفة التى باغتتنا بمرض صديق رشدى باشا وهو أشد ما يكون انهماكا فى العمل وزهداً فى دواعى الراحة وما خلفه ذلك الحادث فى نفوسنا من الحزن العميق وقد كنا واياه على اتفاق تام فى كل ما فعلناه قبل أن يصيبه ذلك المرض وعلمنا منه انه موافق على ما جرى بعده »

واذا كانت الظروف لم تسمح بعد اماطة اللثام عن نصيب رشدى باشا من الجهاد في الحركة الوطنية فان المستقبل كفيل باظهار ذلك عند ما تذاع جميع الاسرار الخاصة بالثورة المصرية وبالظروف التى مهدت السبيل لها وساعدت على اندلاع نارها فى جميع ارجاء البلاد من اقصاها الى اقصاها

طلب موظف

ادارة الهلال في حاجة الى شاب يجيد اللغة العربية اجادة تامة وله المام بلغة أجنبية — وحائز للشهادة الثانوية القسم الثانى — فمن كان يجد في نفسه المؤهلات اللازمة لشغل هذه الوظيفة فليقدم طلبه كتابياً باسم سكرتير تحرير مجلات [دار الهلال] ولا لزوم للحضور ؟

كيف قطع عدلي باشا مفاوضاته مع كرزن

المسألة العسكرية ووقوفها حجر عثرة في سبيل التفاهم

فطنة عدلي باشا وتخلصه من سعة حيلة اللورد كرزن

في ١٩ مايو سنة ١٩٢١ صدر أمر جلالة الملك بتأليف وفد رسمي يسافر الى لندن لمفاوضة الحكومة البريطانية في حل المسألة المصرية فتولى دولة عدلي يكن باشا رئيس الوزارة المصرية اذ ذاك تأليف هذا الوفد برئاسته وضم الى عضويته المغفور له حسين رشدي باشا نائب رئيس مجلس الوزراء وأصحاب المعالي سماعيل صدقي باشا وزير المالية ومحمد شفيق باشا وزير الاشغال وأحمد طلعت باشا من الوزراء السابقين ورئيس محكمة الاستئناف الاهلية ويوسف سليمان باشا من الوزراء السابقين

ولما وصل دولة عدلي باشا الى لندن أرسل اللورد كرزن وزير الخارجية البريطانية يدعوه الى مقابلته وعلم عدلي باشا في الوقت عينه أن اللورد كرزن هو الذي سيتفاوض مع الوفد المصري من جانب حكومته مع بعض موظفي وزارته فقصد إليه في اليوم التالي وكان له معه حديث تمهيدي لتحديد اجراءات المفاوضة

وكانت وجهة النظر المصرية سهلة واضحة اذ هي تنحصر في طلب الاستقلال والغاء الحماية ويترتب على ذلك أن تكون مصر متمتعة بكل الحقوق التي تتمتع بها الدول المستقلة ذات السيادة التامة غير انه لما كان الشعور العام في مصر قد درج من أول الحركة المصرية على التسليم بتقديم الضمانات الواجبة لمصالح انجلترا ومصالح الأجانب على العموم لم يكن للوفد الرسمي بد من أن يطلب من اللورد كرزن في بادىء الامر أن يحدد تلك الضمانات ليتعرف الوفد مبلغ اتفاقها مع معنى الاستقلال فان كانت لا تنافيه قبلها وان كانت تنافيه لم يتردد في رفضها. أما الاعتراف باستقلال مصر والغاء الحماية الانجليزية فلم يكونا مثار خلاف بين الوفد والحكومة البريطانية لأن المفهوم كان أنه اذا وصل الفريقان الى اتفاق بشأن تلك الضمانات كان نتيجة ذلك الاتفاق وضع معاهدة تقرر استقلال مصر والغاء الحماية دولياً وتثبت تلك الضمانات

واجتمع المندوبون المصريون والانجليز في ١٣ و١٤ و١٩ و٢٠ و٢٩ يوليو سنة ١٩٢١ للبحث في مسائل القوة العسكرية الانجليزية في مصر وتمثيل مصر السياسي والموظفين الانجليز في وزارتي المالية والحقانية والامتيازات باعتبار انها المسائل التي ترتبط بمعنى الضمانة والتأمين، ويضيق بنا المقام هنا لو حاولنا أن نأتي على وجهة نظر اللورد كرزن في كل مسألة من تلك المسائل فنكتفي بالقول انها كانت تختلف بجوهرها عن وجهة نظر الوفد الرسمي المصري اختلافاً عظيماً ولكن الوفد نجح بعد خمس جلسات طويلة في إزالة جانب كبير من التباين الذي كان قائماً بين وجهة النظر الانجليزية ووجهة النظر المصرية الا فيما يتعلق بمسألة القوة العسكرية التي كانت العامل


عدلي يكن باشا

اللورد كرزن

الاكبر في حبوط المفاوضات . فبعد أن كانت في مشروع اللورد ملنر وسيلة لتحقيق غاية هي حماية المواصلات الامبراطورية ، أصبحت في نظر اللورد كرزن وسيلة لتحقيق غايات مختلفة : أولها الدفاع عن سلامة المواصلات الامبراطورية في حالتي السلم والحرب، وثانيها مساعدة مصر في الدفاع عن سلامة الحدود المصرية من أي اعتداء خارجي اذا دعت اليها الحالة، وثالثها حماية المصالح الاجنبية، ورابعها مساعدة الحكومة المصرية في قمع الفتن الخطيرة وحفظ النظام اذا دعت الحاجة الى ذلك وأصبح لهذه القوة أن ترابط في أي مكان من مصر ولأي زمان

فلما انتهى الوفد من تذليل الصعاب التي كانت قائمة في سبيل بعض المسائل الاخرى وأجل النظر في مسألة الامتيازات رأى ألا يخطو خطوة جديدة قبل ان يعالج المسألة العسكرية معالجة شديدة فكان لعدلي باشا مع اللورد كرزن حديث طويل في هذا الشأن تلته مذكرة بريطانية جديدة عن تلك المسألة ولم يكن بين مذكرة كرزن الاولى في هذا الموضوع وهذه المذكرة الجديدة اختلاف جدي في تعريف أغراض القوة وأحكام وجودها . وكل ما زادته الثانية على الاولى ان عدد تلك القوات والاماكن التي ترابط فيها أصبحا محلا لاعادة النظر وقد اقترحت المذكرة الجديدة أن تكون هذه المادة من المعاهدة قابلة للتبديل باتفاق الطرفين بعد عشر سنين ويراعي في ذلك التعديل ما سوف يجد من الظروف

ودعا اللورد كرزن الوفد الرسمي المصري الى استئناف اجتماعاته معه اذا قبل هذه المقترحات أساساً لها فتبين الوفد ان الاتفاق على هذه المسألة عزيز المنال ولكنه لم يكن قد عرف بعد مدى ما تقبله الحكومة الانجليزية في غيرها من المسائل اذ لم تكن المقترحات التي عرضت عليه الا اقتراحات تمهيدية لا تلبث ان تتكيف بفعل المناقشة والتفاهم الى صيغ وحلول أخرى، غير ان الوفد كان يخشى من جهة أخرى ان يعتبر اللورد كرزن قبول الاستمرار في معالجة المسائل الاخرى رضاً منه بمقترحاته في المسألة العسكرية فقرر رأيه أخيراً بعد مناقشة دامت بين أعضائه ، على أن ينفي كل شبهة تستفاد من استئنافه المناقشة ورد على اللورد كرزن برسالة كاشفه فيها مرة أخرى بحقيقة رأيه ورأي الامة في اقتراحاته الخاصة بالمسألة العسكرية

ثم حل فصل الاجازة في انجلترا وهو الفصل الذي توقف فيه جلسات البرلمان وينقطع رجال السياسة عن العمل مدة تتفاوت بين الثلاثة والخمسة الاسابيع فأرجئت المفاوضة في خلالها بين الفريقين

وفي اليوم العاشر من شهر نوفمبر سلم اللورد كرزن مشروعه الشهير لدولة عدلي باشا فرد عليه دولته بايجاز معلناً في ختام رده ان المشروع لا يجعل محلا للأمل في الوصول الى اتفاق فان المادة المتعلقة بالمسألة العسكرية فضلا عن أنها لم تعد تذكر مسألة التوقيت، عدلت بيان الاغراض التي ينبغي من أجلها وجود القوة العسكرية من حماية المصالح الاجنبية والمساعدة في قمع الفتن الى الدفاع عن المصالح الحيوية لمصر، وهي عبارة أبعد مرمى وأوسع مدلولا لا يكاد يمتنع معها أي قدر من التداخل في شئون الادارة المصرية

وفي ٨ دسمبر سنة ١٩٢١ رفع عدلي باشا استقالته الى جلالة الملك لأن الوزارة لم تحقق برنامجها السياسي ، وفي ٢٣ دسمبر رفع دولته كتاباً آخر الى جلالة الملك ملتمساً التعجيل بقبول الاستقالة فقبلت

اصلاحات الازهر في العهد الاخير

كيف احتفظ الازهر الشريف بمقامه الاول بين المعاهد الدينية في مصر

بمناسبة استقالة الشيخ المراغى وتعيين الشيخ الظواهرى

ظل الازهر الشريف لمدة طويلة ، المعهد الوحيد لتدريس العلوم الدينية الاسلاميه في مصر ولكن عدم اتساعه لقبول العدد العظيم من الطلبة الذين كانوا يفدون عليه أدى الى انشاء معاهد اخرى على منواله فبلغ عددها في سنة ١٩١٣ سبعة ومع ان مناهج التعليم فيها كلها كانت متماثلة ظل الازهر يتمتع بالصيت الذائع ويتبوأ المقام الاول بينها وجاء بعده في الأهمية معهد طنطا الاحمدي الذي اختير شيخه اليوم شيخاً للجامع الازهر خلفاً للشيخ المراغي المستقيل فاقتصر اقبال الطلبة على هذين المعهدين بوجه خاص وكان من جراء ذلك ان ارتفعت أصوات الشكوى من كل حدب وصوب متذمرة من اضطرار الطلبة القاطنين في الارياف الى القيام بأسفار طويلة للالتحاق إما بمعهد طنطا الاحمدى أو بالازهر الشريف في العاصمة فرأى ولاة الامور ان يعالجوا هذه المشكلة بانشاء معهدين جديدين أحدهما في الزقازيق والآخر في أسيوط وبتوفير جميع وسائل الراحة لطلبتهما ومن ذلك ان وزارة الاوقاف بنت في الزقازيق داراً واسعة لأيواء الف طالب وجهزتها بجميع المعدات الصحية الحديثة ، فكلفت أكثر من أربعين الف جنيه

الا أن الازهر الشريف ظل ممتازاً على المعاهد الاخرى لأنه كان يضم بين جدرانه أقسام التعليم الثلاثة : الابتدائي والثانوي والعالي ، في حين أن معاهد الاقاليم لم تكن تتول تدريساً سوى مناهج التعليم الابتدائي والثانوي فصدر في سنة ١٩١١ قانون يخول هذه المعاهد ولا سيما معهدي الاسكندرية وطنطا تدريس مناهج التعليم العالي أسوة بالأزهر ولكنه لم ينقض على ذلك طويل حتى لوحظ أن هذه التجربة لم تسفر عن نتيجة مرضية يصح السكوت عليها اذ أن كفاءة طلبة كل معهد كانت تفاوت عن كفاءة طلبة المعاهد الاخرى بتفاوت كفاءة المدرسين الذين لم يكونوا في معظم الاحيان في مستوى واحد في العلم والمقدرة فعهد جلالة الملك الى مجلس الازهر الاعلى في درس هذه المسألة وفي شهر سبتمبر سنة ١٩٢١ تقرر أن يكون التعليم العالي في الازهر الشريف وحده وقرن هذا القرار بقرارات شتى أخرى فيما يتعلق بقبول الطلبة وامتحاناتهم وتأديبهم وفيما يتعلق بمناهج التعليم وحالة العلماء

وفي سنة ١٩٢٧ وافق البرلمان على قانون جديد منظم لسلطة جلالة الملك على الازهر الشريف والمعاهد الدينية على أن تكون هذه السلطة مباشرة بواسطة مجلس الوزراء وأن تكون المعاهد المشار اليها تحت إشراف البرلمان وكانت قبل هذا القانون تحت إشراف جلالة الملك وحده وتحت سلطة تكاد تكون مستقلة عن الحكومة

ولما تألفت وزارة دولة محمد محمود باشا عهد الى لجنة سميت لجنة اصلاح الازهر والمعاهد الدينية ببحث جميع الطرق لاصلاح الازهر والمعاهد ووضع نظام لذلك فانتهت اللجنة من ابحاثها بوضع مشروع قانون يطابق في أحكامه القانون البرلماني المشار اليه آنفاً ولكن هذا المشروع لقي اعتراضات في بعض الدوائر العليا وقيل أن هناك نية متجهة الى اخراج الازهر والمعاهد من دائرة اشراف البرلمان ورئاسة مجلس الوزراء وجعلها تحت إشراف القصر الملكي مباشرة كما كانت الحال قبلاً وصفوة القول ان المشروع طوي ولم يعد أحد يلهج بذكره الا بعض الكتاب على صفحات الجرائد

وظل المشروع مطوياً منسياً لا يعيره أحد اهتماماً أو التفاتاً الى ان قرب موعد استئناف الدراسة في الازهر وملحقاته في أول اكتوبر الجاري فرأى فضيلة الشيخ المراغي وجوب صدور القانون الجديد في ذلك الموعد لكي ينتظم سير الامور في ادارته الواسعة على قاعدة منتظمة ثابتة فطلب فضيلته من وزارة محمد محمود باشا ان تعجل في نظر القانون واصداره وهدد بالاستقالة ان لم تجبه الى طلبه وتصدر القانون قبل موعد ابتداء الدراسة في الازهر وفي المعاهد الملحقة به فأكبت الوزارة على مراجعة مواد هذا القانون ودرسها في يومين متواليين بهمة ونشاط عظيمين مع انها كانت على أهبة الاستقالة من مناصبها ومع انه كان قد انقضى عليها اكثر من شهر وهي لا تفصل في مسألة من المسائل المهمة المعروضة عليها وكان الشيخ المراغي قد تولى قبل ذلك بحث المسائل التي اعترض عليها في مشروع القانون وبذل جهده لتسويتها تسوية مرضية ولكن أحكام القانون الجديد ظلت مطابقة بجملتها لاحكام قانون سنة ١٩٢٧



فضيلة الاستاذ الاكبر الشيخ محمد الاحمدي الظواهري شيخ جامع الازهر الجديد أمام مدخل مكتبه وحوله طائفة من كبار العلماء

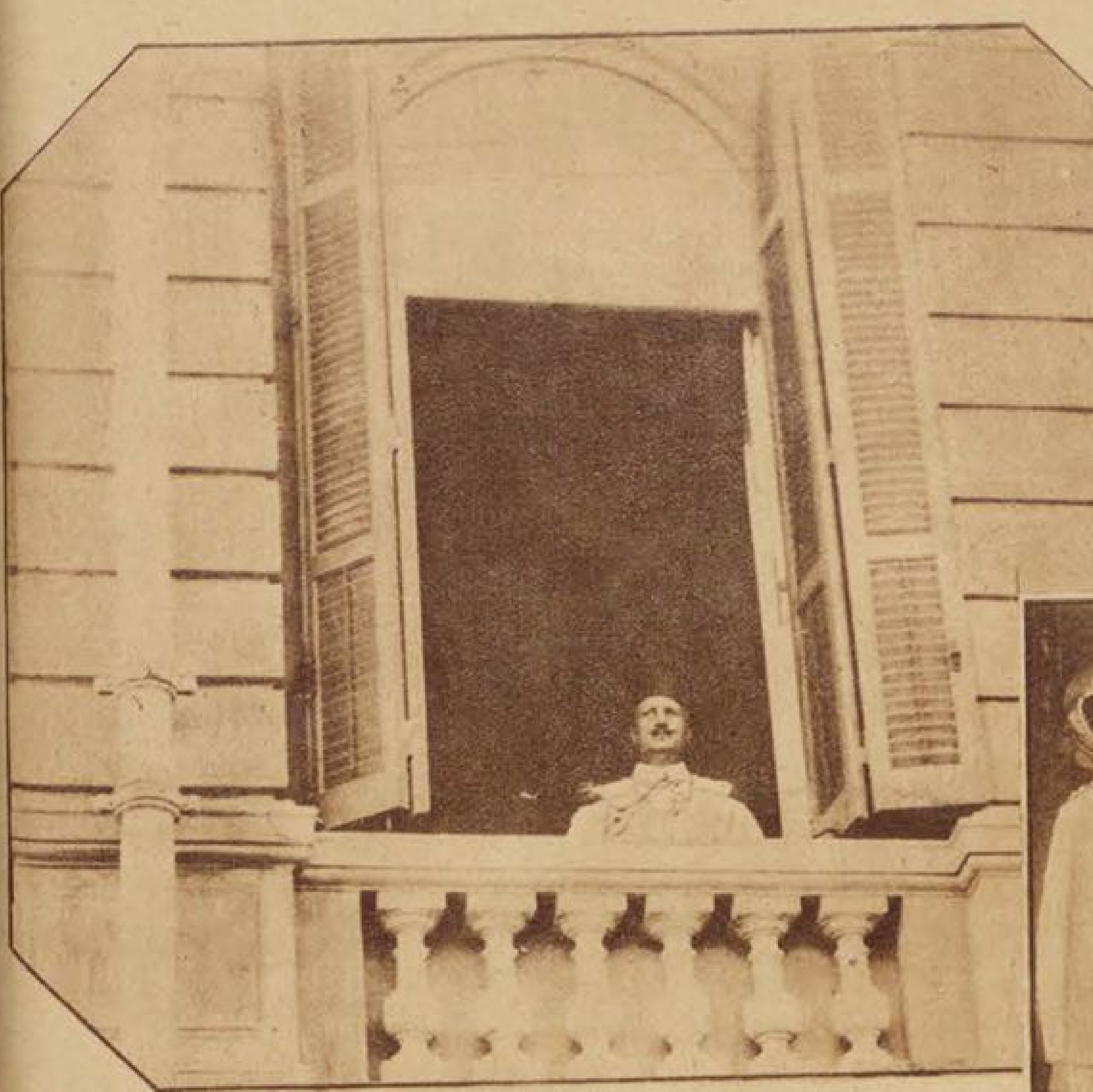
وكل ما جد في القانون الجديد هو تنظيم أعمال المعهد وشؤون العلماء ولاسيما الذين يعينون بأوامر ملكية وهم شيخ الازهر ووكيله وهيئة كبار العلماء ورؤساء المذاهب الأربعة ورؤساء الكليات

وبعد ما أتم مجلس الوزراء نظر مشروع القانون ووافق عليه أرسله الى القصر الملكي لاستصدار مرسوم عال به ولما لم يصدر هذا المرسوم في المدى الذي كان الشيخ المراغي يتوقعه رأى انه لم يعد يبق عليه إلا التنحي عن منصبه فرفع استقالته الى دولة محمد محمود باشا فحاول دولته أن يقنعه باستردادها فلم يفلح فأرسلها الى القصر الملكي للبت فيها فظلت معلقة الى أن أذيع في الاسبوع الماضي ان جلالة الملك قبلها وان مرسوماً ملكياً صدر بتعيين فضيلة الشيخ الظواهرى شيخ المعهد الاحمدي شيخاً للازهر الشريف بدلا من شيخه المستقيل

جلالة الملك

يطل على شعبه المخلص

من شرفة سراي رأس التين



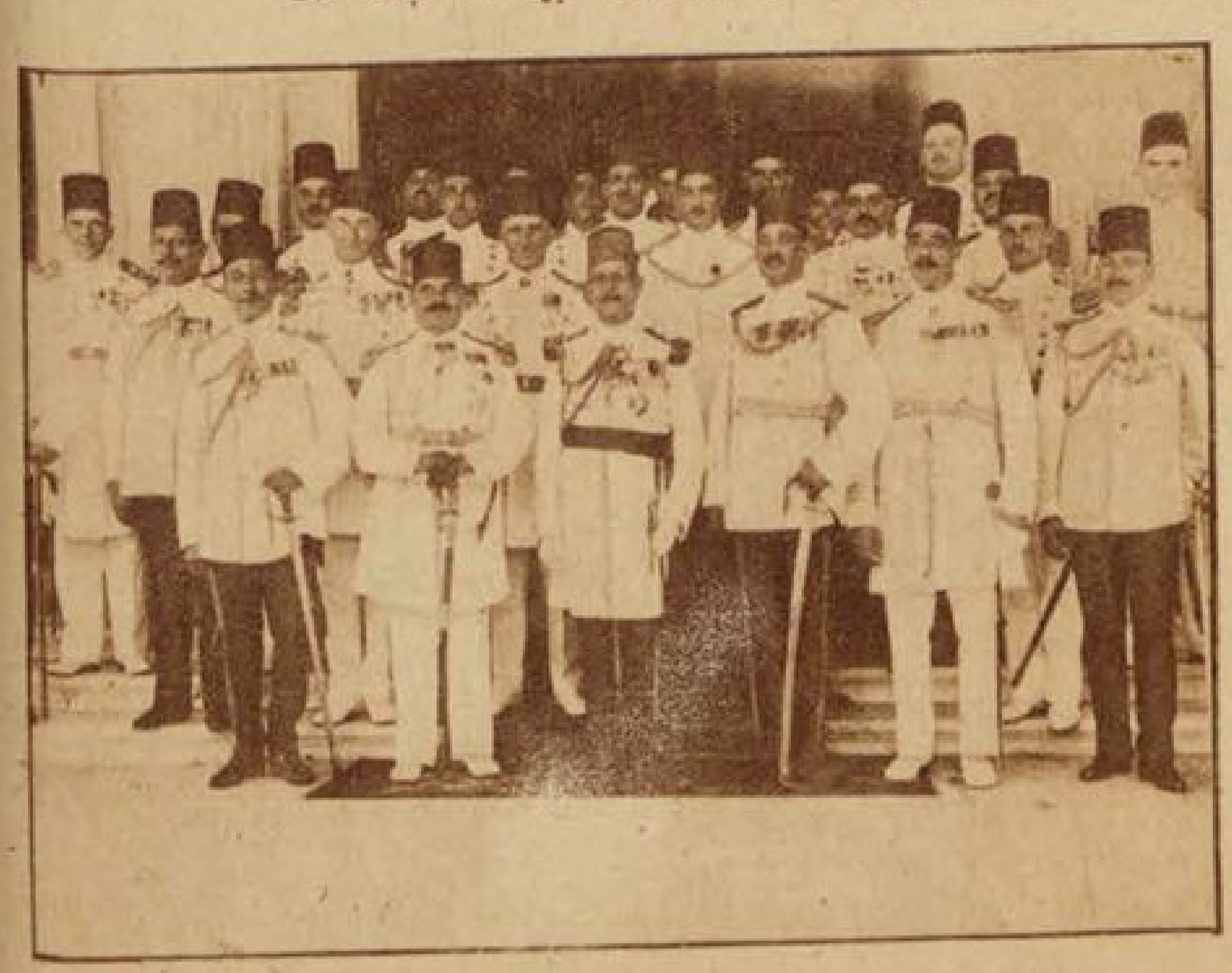


المليك المعظم يطل على جماهير المهنئين

أخذت الصورة التي فوق هذا الكلام لحضرة صاحب الجلالة الملك وهو يطل من شرفة سراي رأس التين العامرة على جماهير المهنئين بعيد الجلوس الملكي السعيد وقد ارتدى جلالته بدلته الرسمية الصيفية وتقلد قلادة محمد علي الرفيعة الشأن [زخاري]

المندوب السامي البريطاني يهنىء بالعيد السعيد

تمثل الصورة التي الى اليمين فخامة السر برسي لورين المندوب السامي البريطاني في مصر عند خروجه من سراي رأس التين العامرة بعد حظوته بمقابلة جلالة الملك مهنئاً بعيد الجلوس وقد ظهر الى يمينه الاميرال كلي قائد الاسطول البريطاني الراسي في الاسكندرية وظهر الى يساره معالي سعيد ذوالفقار باشا كبير أمناء جلالة الملك



كبار ضباط الجيش يهنئون الذات العلية

أخذت الصورة التي في أعلى لحضرات كبار ضباط الجيش بعد تشرفهم بمقابلة جلالة الملك لرفع فروض التهنئة والتبريك بمناسبة عيد الجلوس السعيد



قضاة المحاكم المختلطة في التشريفات

حضرات مستشاري المحاكم المختلطة وقضاتها وهم واقفون أمام باب التشريفات في سراي رأس التين يوم الاحتفال بعيد الجلوس السعيد

الامير والمندوب السامى

اخذت الصورة التي الى اليسار في حفلة الشاي التي اقيمت في حديقة انطونيادس ابتهاجاً بعيد الجلوس السعيد عند وصول فخامة السر برسي لورين المندوب السامي البريطاني الى مكان الحفلة . وتراه يصافح سمو الامير الجليل عمر طوسن وقد احاط بهما فريق من حضرات الوزراء الحاليين والسابقين وبعض اصحاب المجد النبلاء





اقطاب الوفد فى التشريفات الملكية

لاول مرة منذ اقالة وزارة النحاس باشا حضر الوزراء السعديون السابقون تشريفات ملكية . والصورة التي في اعلى تمثل اصحاب المعالي الشمسي باشا وواصف غالي باشا والغرابلي باشا بعد تشرفهم برفع فروض الولاء والتبريك في التشريفات الاخيرة



زعماء الوفد في حفلة انطونيادس

فوق هذا الكلام صورة دولة مصطفى النحاس باشا ونجيب الغرابلي باشا والاستاذ مكرم عبيد عند وصولهم الى حديقة انطونيادس لحضور حفلة الشاي التي أقيمت فيها ابتهاجاً بعيد الجلوس

سفراء الدول يهنئون المليك

الى اليمين صورة فريق من حضرات معتمدي الدول الاجنبية في مصر وقد وقفوا على شرفة سراي رأس التين العامرة ينتظرون حلول دورهم ليتشرفوا بالمثول بين يدي جلالة الملك وتهنئته بعيد جلوسه السعيد وعميدهم هو سعادة المسيو جايار وزير فرنسا المفوض لانه أقدمهم عهداً في هذا القطر [زخاري]



في حفلات عيد الجلوس الملكي السعيد



المائدة الرئيسية في حفلة انطونيادس

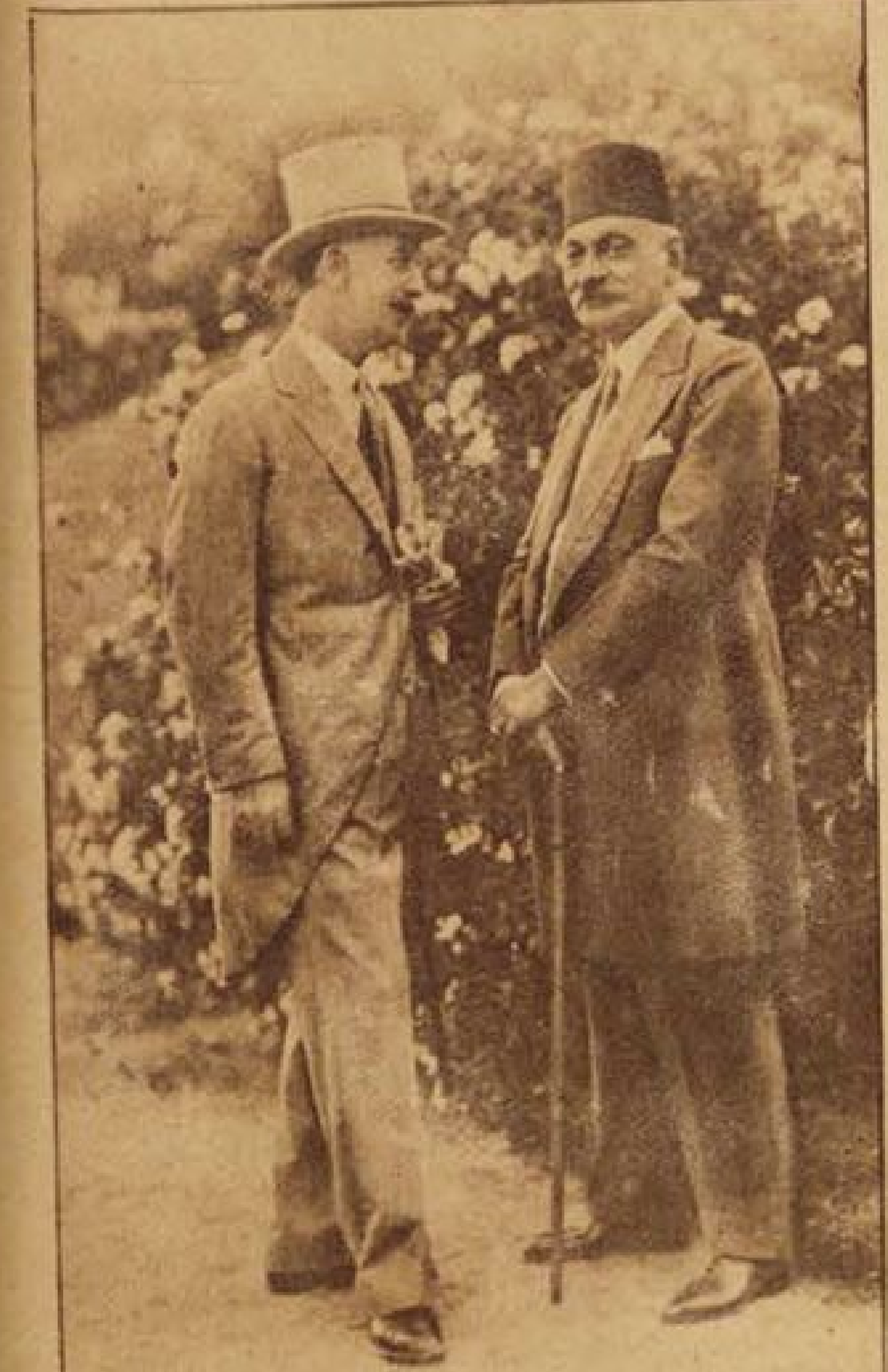
فوق هذا الكلام صورة لطيفة تمثل المائدة الرئيسية في حفلة الشاي التي اقيمت في حديقة انطونيادس بمناسبة عيد الجلوس الملكي وقد توسطها دولة عدلي يكن باشا والى يمينه دولة نسيم باشا يحادث سمو الامير عمر طوسن فالنبلاء سليمان داود وجميل طوسن وعمرو ابراهيم وقد التفت دولة عدلي باشا الى فخامة السر برسي لورين وجلس الى جانبه دولة يحيي ابراهيم باشا (يأكل) فدولة مصطفى النحاس باشا فمعالي مدحت يكن باشا فحسين درويش باشا



قناصل الدول في حفلة الشاي الكبرى

تمثل الصورة التي تحت هذا الكلام حضرات قناصل الدول الاجنبيه بالاسكندرية في حفلة الشاي الكبرى التي اقيمت في حديقة انطونيادس وقد جلس معهم بالمر باشا مفتش الجيش المصري بالنيابة (رياض شحاته)





رئيس الوزارة والمعتمد

أخذت الصورة الطبيعية التي فوق هذا الكلام لفخامة السر برسي لورين المندوب السامي البريطاني في مصر وهو يتحدث مع دولة عدلي يكن باشا رئيس مجلس الوزراء في احدى أرجاء حديقة أنطونيادس في اثناء حفلة الشاي التي اقيمت فيها احتفالا بعيد الجلوس وقد ارتسمت على ثغر كل منهما ابتسامة خفيفة (زخاري)

مرض شقيقة ملك انجلترا – هل يتوج قداسة البابا جلالة ملك ايطاليا؟



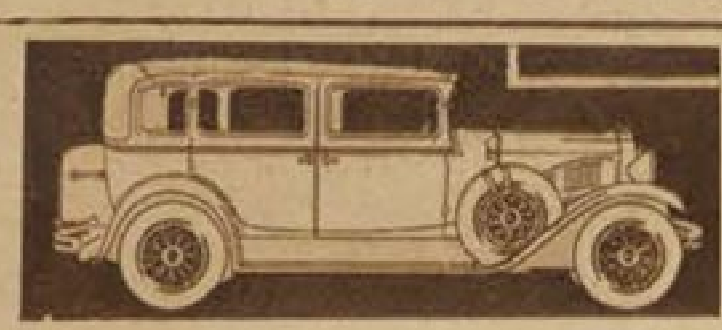
شقيقة ملك انجلترا
اشتدت وطأة المرض في المدة الاخيرة على سمو الاميرة «البرنسس رويال» شقيقة جلالة ملك الانجليز وهي كبرى شقيقات جلالته ولها من العمر ٦٣ سنة



بعد اتفاق الحكومة الايطالية مع الفاتيكان
أشيع أخيراً في الدوائر الاوربية أن قداسة البابا الحالي سيتوج جلالة الملك فكتور عمانوئيل الثالث ملك ايطاليا بتاج مونزا الحديدي بعد ما سويت المسألة الرومانية بين الحكومة الايطالية والفاتيكان . ويقال ان في هذا التاج مسماراً من المسامير التي صلب بها المسيح . ولذلك يعد أثراً دينياً يتبرك به . وقد توج نابليون به نفسه في سنة ١٨٠٥ في كنيسة نوتردام بباريس وترى صورته في اعلى



امبراطورة اليابان
وقد وافتنا التلغرافات الخارجية في الاسبوع الماضي بأنها وضعت مولودة جديدة في القصر الامبراطوري في طوكيو





أرملة سن يات سن
اذيع أخيراً ان تشنغ كاي شك رئيس الجمهورية الصينية ينوى أن ينفي أرملة الدكتور سن يات سن الزعيم الصيني الشهير من بلادها لاتصالها بجماعات الكومنتانغ المعادية للحكومة القائمة

شركة بيضافون الوطنيـــة



بالموسكي بمصر – تليفون : ١٩٠٣ مدينة

قريباً جداً

تقـدم للجمهور الكريم الملحق الجديد لأحدث الاغاني المأخوذة على اسطواناتها

بواسطة التسجيل على الكهرباء

من حضرة صاحبة الفن الجميـل

الســـيدة منيرة المهـــدية

كروانة طرب الشرق

ونخص من حضرتهـا الالحان الجديدة

(١) منولوج ياحياتي ليه تميلي من تلحين الاستاذ محمد القصبجي

(٢) طقطوقه أد ايه الحب يحلا من تأليف محمد افندي اسماعيل وتلحين الاستاذ ابراهيم شفيق

(٣) « الجفا بعد الوفاء « « « « « « « « «

(٤) دور من يوم أنا رأيته من تلحين الاستاذ ابراهيم شفيق

الامبراطور غليوم الثاني

وحقيقة علاقته الزوجية

أشاع أخيراً ان الامبراطور غليوم الثانى اختلف مع زوجته الثانية الحالية واسمها البرنسس هرمنينه وانهما قررا أن يفترق كل منهما عن الآخر فكتبت البرنسس الى صديقة أميركية لها تقول :

« وقد ضحكت كثيراً وسررت كثيراً لما علمت انهم يقولون اننا افترقنا فلماذا لم يقولوا اننا طلقنا ؟ ولكن لو وقف الناس يا صديقتى العزيزة على العلاقات الحسنة القائمة بينى وبينه (أى الامبراطور) ولو علموا مبلغ عطفه الابوى على أولادى الاعزاء (اشارة الى أولادها الذين رزقتهم من زوجها الاول) لما كتبوا ما كتبوه ولما صدق الناس هذه السخافات. هذا وتجدين طيه صورة تصورناها ونحن نتنزه يوم الاحد وقد أرسلتها اليك لاعتقادى انها صورة لطيفة جداً »

ثم عادت البرنسس هرمنينه فكتبت الى صديقتها غداة أحد الاعياد تقول :

« لقد امضينا يوم العيد بفرح وسرور مع ولديّ اللذين يطلبان العلم فى المانيا وقد وافيانا الى هنا واغتبطا كثيراً بالاسابيع الثلاثة التى قضياها معنا وانى سعيدة جداً لحسن التفاهم القائم بينهما وبين والدهما الثانى ولمودته لهما حقاً ان حياتنا البيتية لمثال العائلات الصالحة التى تعيش عيشة رضية وانى أتمنى لك أن تشعرى يوماً ما بالسعادة عينها فهى الشيء الوحيد الذى يستحق الذكر في هذه الحياة »

عصافير الدورى

تسبب اشتعال النيران

من أخبار « سيدر ابوا » بالولايات المتحدة أن سبب اشتعال النار فى مخازن القش فيها ظل سراً مجهولا الى ان كشفه نجار صغير في البلدة وبيان ذلك أن هذا النجار رأى احدهم يرمى سيجارته المشتعلة على الارض ثم ابصر في الحال عصفوراً دورياً انجليزياً يحط عليها ويحملها الى عشه في أحد مخازن القش فلم تلبث النار ان اشتعلت فيه على الاثر ولكن سرها كان قد عرف فاطفئت حالا

أم قاسية

اولادها يتسولون وهي تسرف

كتبت جريدة « الجورنال » التى تصدر فى باريس تقول ان ثلاثة أولاد تتفاوت أعمارهم بين الرابعة عشرة والسادسة عشرة أخذوا يترددون أخيراً على المحال التجارية والدور الصناعية فى مدينة « نانت » من أعمال فرنسا ويطلبون مقابلة مديريها فيقصون عليهم انهم أولاد قائد روسى قتل فى الثورة الروسية التى اضرم البلاشفة نارها وانهم قدموا نانت وهم لا يملكون قوت ليلة ثم يطلعونهم على كتاب بامضاء المدموازيل موريه ويزعمون انها كانت مربيتهم في أيام هنائهم وعزهم وانها تعيش الآن في مدينة انجيه فى فرنسا أيضاً وقد كتبت اليهم هذا الكتاب ليكون حجة فى أيديهم يمكنهم بها تعزيز ادعائهم وأقوالهم فكان فريق من مديرى تلك المحال والدور يرق لحالهم ويتبرع لهم بثمن عيشهم وفريق آخر يخامره الشك فى أمرهم فيصرفهم ويبلغ الحكاية الى البوليس ليحقق فى شأنهم فلما كثرت البلاغات المقدمة الى البوليس عنهم استقر قراره على التحقيق معهم فتبين له انهم ليسوا أولاد قائد روسى متوفى كما يزعمون بل أبناء سيدة بولندية اسمها بافتش بريكوورزى كانت معلمة قبل الحرب فى كلية وارسو الالمانيـة واتضح للبوليس أيضاً ان هذه السيدة تعيش فى نانت في فندق من أفخم فنادقها بالتبرعات التى كان أولادها يستجدونها من ذوى الشفقة والرحمة وانها كانت قبل ذلك تقيم فى اكبر فنادق مرسيليا وطولوز وبوردو وبرست على المنوال عينه فقبض عليها

بطل كبير فى التنس

يعتلى خشبة المسرح

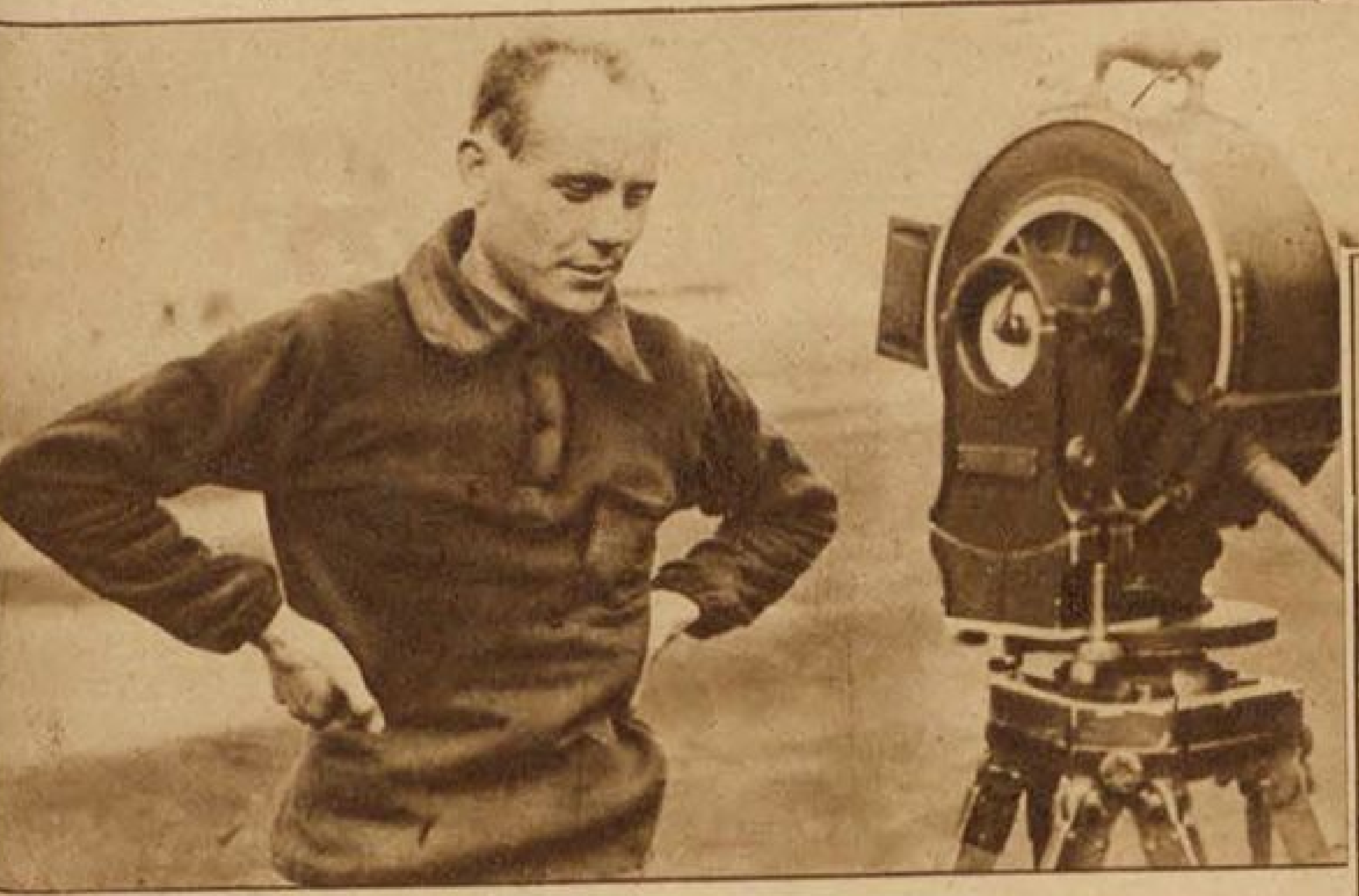
عزم « وليم تلدن » أحد ابطال التنس الانجليزي الشهير على اعتلاء خشب المسرح وسيمثل في أحد مسارح لندن دور متشرد في رواية « أنا حكيم » الاميركية الذائعة الصيت . وتراه في أسفل مع مدربه الذي يلقنه الرواية





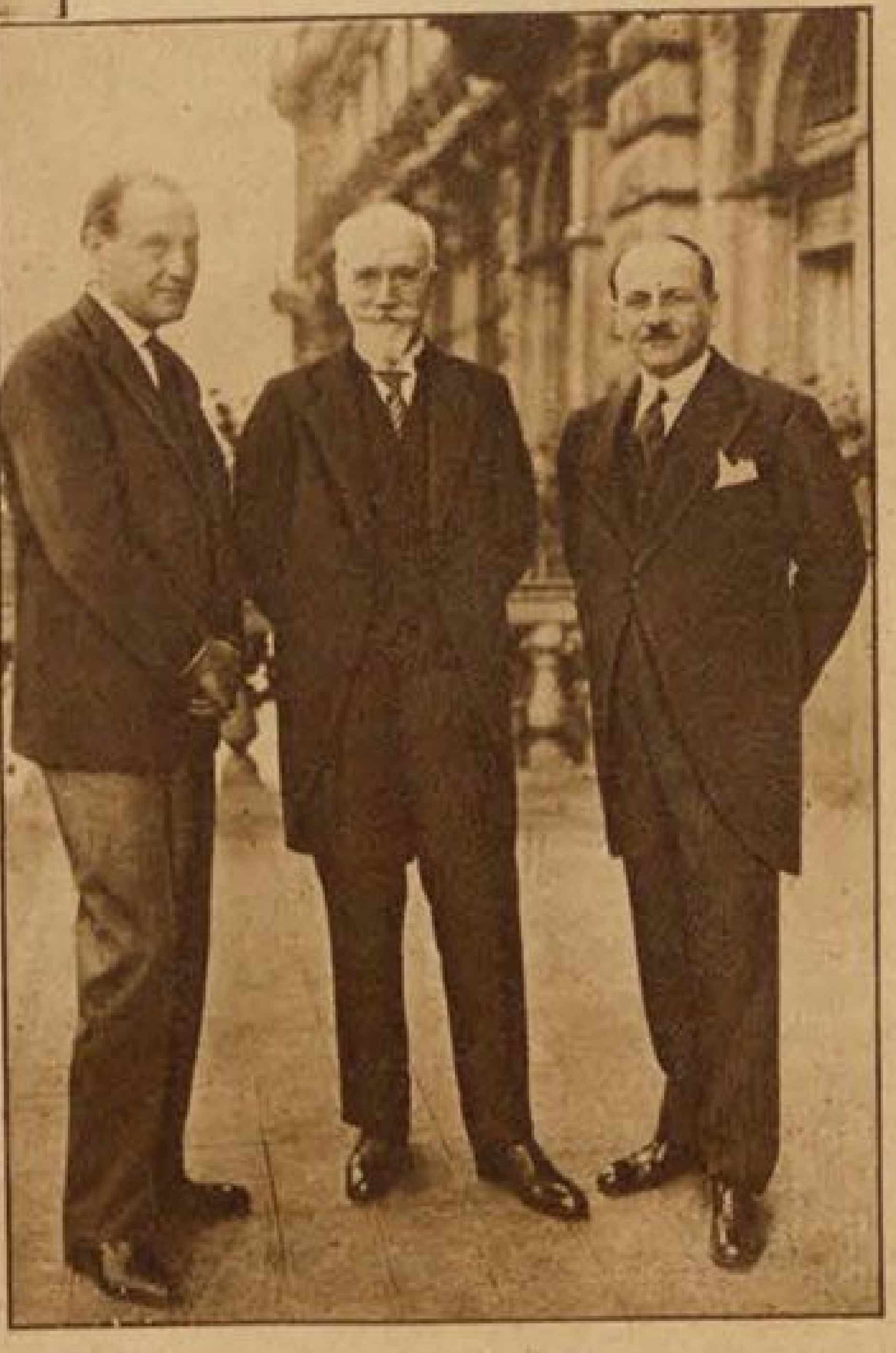
معرض السيارات فى باريس

افتتح أخيراً في « الجران باليه » في حي الشانزليزيه بباريس معرض السيارات السنوي الكبير . وتمثل الصورة التي فوق هذا الكلام منظر ردهة المعرض الكبيرة وقد علقت فوق كل طائفة من السيارات لوحة كتب عليها اسم المصنع الذي صنعها



من عالم الرياضة الى عالم السينما

في اعلى : مازال « بافو نورمي » محتفظاً ببطولة العالم في العدو والجري من ثماني سنوات وهو موجود الآن في باريس وقد عزم على الاشتراك في تمثيل شريط سينماتوغرافي رياضي متكلم . وتراه هنا واقفاً أمام آلة التصوير السينمائية التي ستلتقط مناظر هذا الشريط



وزير اليونان الاكبر يطوف بلدان اوربا

شرع المسيو فنزيلوس الوزير اليوناني الداهية في أواسط هـذا الصيف في طواف بلدان اوربا لتسوية علاقات بلاده السياسية معها . وقد وصل أخيراً الى برلين وحل فيها ضيفاً على الحكومة الالمانية . وتراه في الصورة التي الى اليمين واقفاً على شرفة فندقه

مكدونلد فى اميركا

نشرنا في العدد الماضي من « المصور » صورة المستر ومساي مكدونلد رئيس الوزارة البريطانية وكريمته المس اشبل على ظهر الباخرة التي أقلتهما الى الولايات المتحدة وقد ثبت الآن أن مهمة المستر مكدونلد أسفرت عن النجاح الذي كان ينتظر لها . وتحت هذا الكلام صورة دار السفارة البريطانية في وشنطن حيث نزل الوزير الانجليزي وكريمته وهي دار قديمة قررت الحكومة البريطانية أن تستعيض عنها بدار جديدة يشتغلون ببنائها الآن في وسط المدينة



مؤتمر العمال

عقد حزب العمال الانجليزي مؤتمره العام في مدينة برايطن بانجلترا وحضره أقطاب الحزب ووزراؤه وفي مقدمتهم المستر هندرسن والمستر سنودن والمستر توماس. وقد أخذت الصورة التي في اعلى في جلسة افتتاح المؤتمر وقد ظهر في الصف الاول بين الواقفين على منصة الرئاسة المستر هندرسن وزير الخارجية الذي اقترن اسمه بمشروع المعاهدة المصرية الانجليزية . وتراه لابساً بذلة رمادية فاتحة بدلا من البذلة السوداء الرسمية التي يأبى العمال الانجليز لبسها في حفلاتهم . وقد خطب المستر هندرسن خطبة ضافية في ذلك المؤتمر وأشار فيها الى المقترحات البريطانية المعروضة على الامة المصرية



السر فرنسيس همفريز

وقد عينته الحكومة البريطانية مندوباً سامياً لها في العراق خلفاً للمرحوم الجنرال السر جلبرت كلايتن المندوب المتوفي وتأمل الدوائر العراقية أن ينهج المعتمد الجديد على خطة سلفه في صداقته للعراقيين فيعمل على توثيق الصداقة والمودة بين البلادين

ملحق
مدرسة مصر

بمناسبة اعتزام مدرسة مصر نقل القسم الابتدائي الى مكان مستقل ستوجد فصول جديدة بالقسمين . والطلبات تقدم لجميع الدراسة

بواب يصبح مثريا
ثروة تظهر بعد ٤٠ سنة

فى الجرائد الفرنسية ان المدعو ادولف بروك وهو بواب فقير فى بودابست عاصمة المجر ورث ٣٧٥ مليار كورون مجرى من قريب له

وبيان الخبر ان ذلك القريب البعيد واسمه ليوبولد فايسمبرجر رحل في سنة ١٨٤٨ عن بلده « بالاساجيارت » من أعمال المجر الى استراليا فوفق في رحلته وأسعد في حياته وتوفي سنة ١٨٨٨ مخلفاً ١٥ مليوناً من الجنيهات فلما بحثوا عن وصيته وجدوا ان القدر المحتوم وافاه قبل أن يفكر فى كتابتها فأخذ ولاة الامور من ذلك الحين يبحثون في أوربا الوسطى عن أقرب أقربائه ليوزعوا عليهم تلك الثروة الطائلة وبعد استقصاء دام أربعين سنة فازوا بالعثور على ادولف بروك المشار اليه آنفاً فابلغوه الحكاية فتردد في تصديقها وقال لهم وهو يظن انه قد اكتشف حيلتهم وفضح مزاحهم : « اذا كان قريبي هذا قد ترك ١٥ مليوناً من الجنيهات فكيف يصير هذا المبلغ ٣٧٥ مليار كورون » فافهموه ان الفرق بين المبلغين هو قيمة الفائدة التى انتجتها ثروة قريبه فى ابان أربعين سنة فارتاح بروك الى هذا الحل ولكنه ظل مقيما على تردده وقال لهم : « انى على كل حال لا اترك عملي قبل أن يصل المبلغ الى يدى »

حكاية في غسيل
ذكريات صحافي انجليزي كبير

المستر ت . ب . اوكنور صحافي انجليزى قديم وكاتب قدير وهذا علاوة على انه اقدم أعضاء مجلس النواب البريطاني عهدا وأكبرهم سناً وهو يعرف فى انجلترا « بأبى المجلس » وقد روى مرة لجماعة من أصدقائه انه حضر وهو شاب محاكمة مجرم شهير بالنيابة عن احدى الجرائد الكبرى فنفد ما كان معه من الورق قبل انتهاء النظر فى القضية فلم يكن منه الا أن دوّن بقية مذكراته على راحة يده وقفاها ثم قص عليهم على ذكر ما تقدم قصة زميل له كتب مرة مذكراته عن حادث هام على كم قميصه فلما عاد الى بيته أرسل القميص سهوا الى المغسل قبل ان ينقل ما كتبه على كمه ثم تذكر ما بدر منه فابرق الى المغسل يقول : « هل ارسلت اليكم تفصيل حكاية مع غسيل هذا الاسبوع » فتلقى الرد التالي : « نبدى لكم مزيد أسفنا فقد غسلنا الحكاية مع ثيابكم والرجو منكم أن ترسلوا الينا حكاياتكم فى المستقبل بوسيلة أخرى »

لورنس في زي امرأة

كيف كان ينسف القطرات في الحرب ؟

ليس بين أبناء العرب ولا بين الذين اشتغلوا فى اثناء الحرب العظمى بالقضية العربية من يجهل اسم الكولونل لورنس الضابط الانجليزى الشهير وقد عرفه كثيرون من أبناء هـذا القطر أيضاً أيام كان ملحقاً بمركز القيادة العـامة البريطانية في فندق سافواى العاصمة

وقد صدر في لندن كتاب عنوانه « مع لورنس في بلاد العرب » سرد فيه مؤلفه المستر أويل توماس سيدة الـكولونل لورنس وضمنه الحوادث التي حدثت له والنوادر التي اتفقت له فى حياته ولا سيما فى ابان الحرب العظمى لما اسدى الى بلاده خدمته الجليلة بأن حث أمراء العرب وزعماءهم على التألب على الترك واخراجهم من بلادهم تحقيقاً لحريتهم واستقلالهم

ويؤخذ من الكتاب المذكور أن الكولونل لورنس ولد في كارنارفونشر من اعمال انجلترا وكان أبوه ارلندياً ومن أصحاب الاراضي والعقارات في بلاد ويلس وقضى لورنس الـسنوات الخمس الاولى من عمره فى جرزى ثم رحلت عائلته الى اسكتلندا فرحل معها اليها وبعد مدة قصيرة سافر الى فرنسا ودخل كلية للآباء اليسوعيين « الجزويت » مع ان والديه كانا ينتميان الى الكنيسـة الانجيلية فأتقن اللغة الفرنسية وبعد ما أنهى فيها علومه الثانوية عاد الى وطنه وانتظم في سلك جامعة اكسفورد واكب على درس المدنيات القديمة

ولما نشبت الحرب العظمى كان لورنس في السادسة والعشرين من عمره وقد كان عاد حديثاً الى بلاده من رحلته في الشرق الادنى فسعى ليدخل « جيش كتشنر » . قال المؤلف : « فلما مثل أمام اللجنة الطبية المعهود اليهـا فحص المتطوعين أخـذ اعضاؤها ينظرون بعضهم الى بعض من طرف خفى ثم نصحوه بأن يسرع في العودة الى أمه وان ينتظر الحرب القادمة (والـكولونل لورنس قصير القامة نحيل الجسم) غير أن هذا الشاب نفسه عاد بعد انقضاء أربع سنوات على الحادثة المتقدمة فدخل دمشق على رأس الجيش الظافر »

فلما اقفلت أبواب الجيش فى وجه لورنس عاد الى الدرس والتحصيل وما لبث أن تلقى أمراً من حكومته بالسفر الى مصر ليلتحق بمركز القيادة العامة ويمد ولاة الامور بما عنده من المعلومات والخبرة عن العرب والظاهر ان الاقامة في مركز القيادة لم تطب له فاذيع ذات يوم انه مفقود وفعلا ظل ولاة الامور أشهراً برمتها لا يقفون له فيها على أثر وكان هو فى خلال تلك المدة قد اجتاز الصحراء وقابل الامير فيصل الحجازى وحرض قبائل البدو فشرعت في مناوأة الترك بقيادته

ويقول المؤلف ان لورنس برع يومئذ في نسف القطرات التي كانت تسافر على خط الحجاز فكان يضع الالغام تحت الخط الحديدى حتى اذا مرت عليه عجلات القطار انفجر اللغم فيتطاير القطار ويتمزق ركابه شر ممزق وقد نسف الكولونل لورنس خمسة وعشرين قطاراً تركياً على هذا المنوال وقطع ١٥ ألف قضيب حديدى ودمر سبعة وخمسين كبرياً وكان إذا فرغ من اعداد الالغام وبثها يتزيا بزى امرأة عربية ويخترق خطوط الترك فلا يعترض له احد منهم لانهم كانوا يرون انه لا يليق بالرجل ان يوقف امرأة او ان يرهب جانبها وهكذا استطـاع لورنس ان يقف على المعلومات التى ساعدت جيش اللنبى وقوات فيصل على الانتصار على الترك

ودخل لورنس مرة قرية يحتلها الترك وهو متنكر في زى نجل شيخ عربي فقبض عليه جنديان تركيان بتهمة انه فار من الجيش وأوسعاه ضرباً ثم طرحاه الى جانب الطريق ومضيا في حالهما فلما استرد صوابه لم يصدق بنجاته واسرع الى الفرار

وذكر المؤلف في آخر كتابه انه لما عاد الكولونل لورنس الى انجلترا بعد انتهاء الحرب العظمى كتبت اليه ثمان وعشرون فتاة يبدين اعجابهن به ويعرضن عليه الزواج فرفض عروضهن كلها

طيارة تطير بالسواريخ - افتتاح الدورة القضائية في باريس - وفاة الوصي على عرش رومانيا



طيارة عجيبة

من أخبار المانيا أن الطيار الألماني فرتز فون اوبل جرب أخيراً في مطار فرنكفورت أن يطير بنوع جديد من الطيارات يسير بالسواريخ وقد استطاعت طيارته التي تراها في أعلى أن تقطع كيلومترين على علو مائة متر . وبينما كان الطيار ينزل بها الى الأرض رمي من داخلها على مسافة منها ولكنه لم يصب بأذى



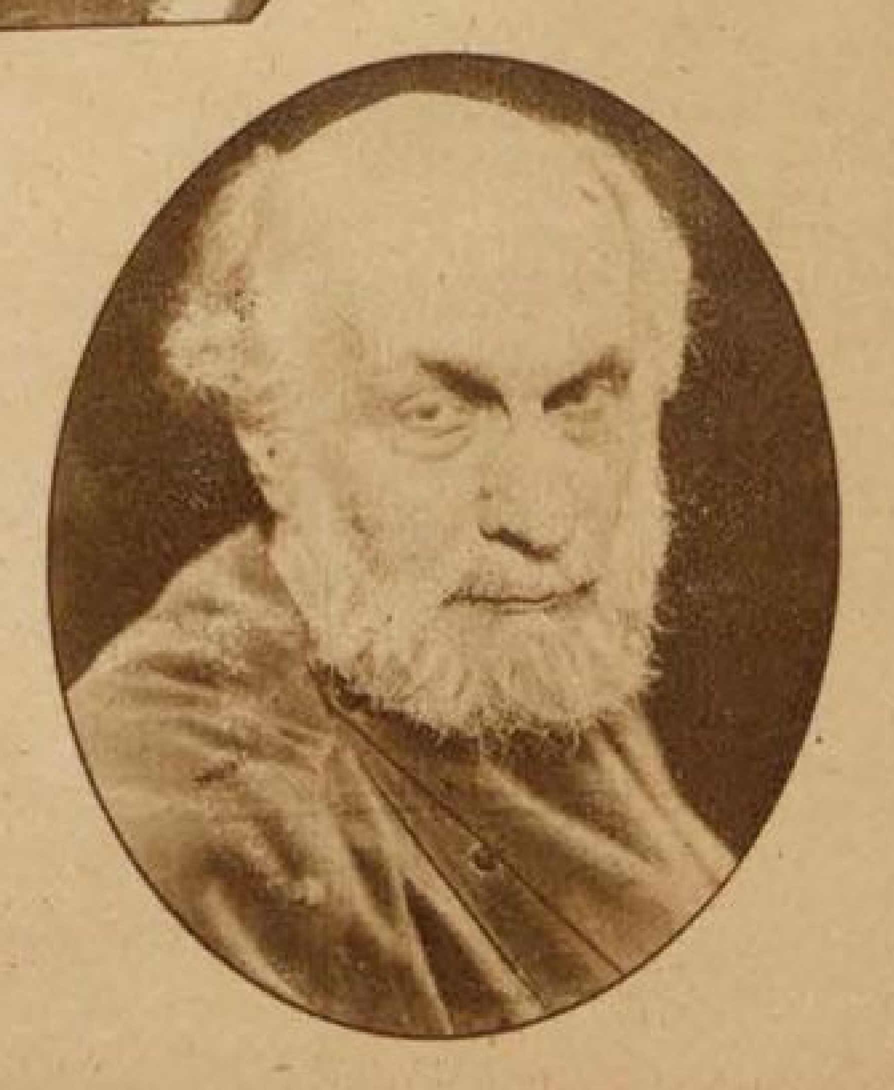
الموسم القضائي في باريس

انتهت من أيام العطلة الصيفية للمحاكم الفرنسية فعادت الى استئناف أعمالها بالتقاليد الرسمية المتبعة في فرنسا . وترى الى اليمين صورة جلسة الافتتاح الرسمية التي أقيمت في محاكم الدائرة الأولى بباريس وقد حضرها جميع قضاة تلك المحاكم بملابسهم الرسمية



وفاة مثال شهير

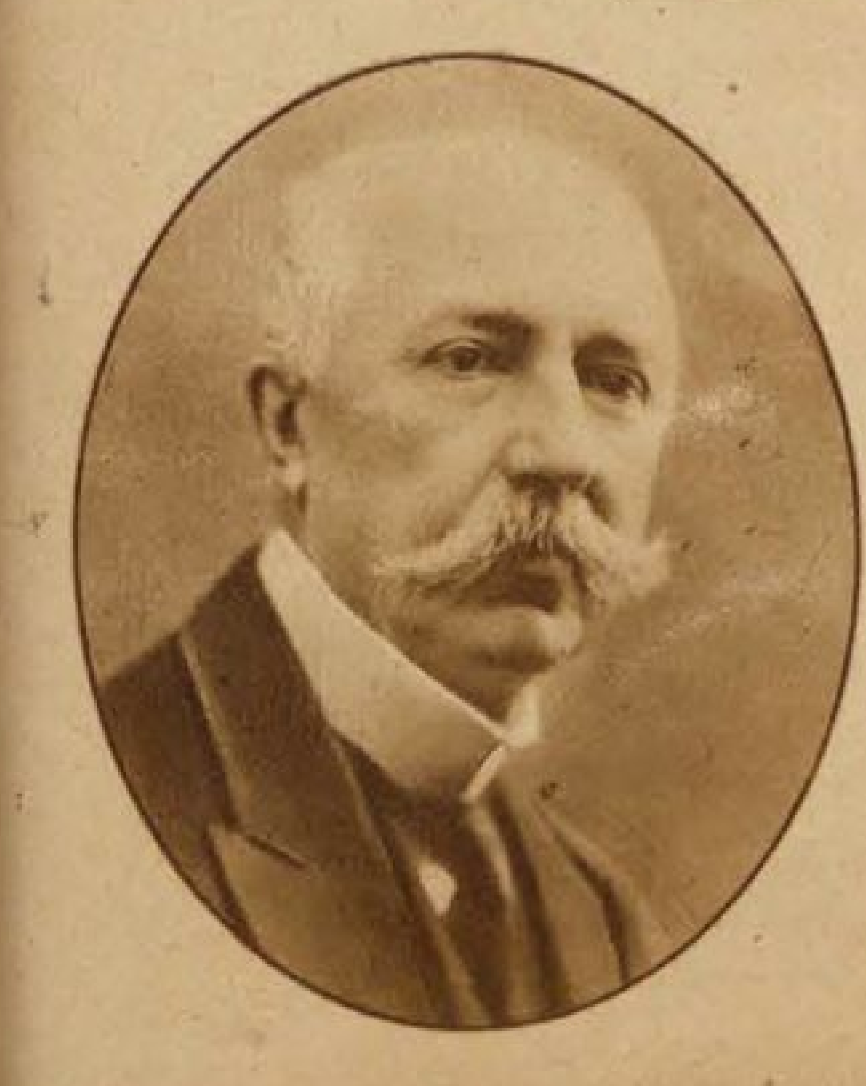
الى اليمين صورة « انطوان بورديل » المثال الفرنسي الشهير الذي وافته المنية عن ثمانية وستين عاما وقد كان والده نجاراً واشتغل هو في حداثته برعي الغنم ثم أكب على تعلم فن الحفر والنقش فنبغ فيه وأضحى من أكبر المثالين في العالم





وفاة الوصي على عرش رومانيا

توفي في الأسبوع الماضي المسيو بوزدوجان رئيس مجلس الوصاية على العرش في رومانيا وهو المجلس الذي تألف في تلك المملكة ليدير شئونها باسم الملك الصبي ميخائيل الى [illegible] يبلغ سن الرشد ويقبض على صولجان الملك بنفسه



عجائب اللاسلكى

بينما كان خطباء جمعية الامم يلقون خطبهم في الجلسة الختامية للدورة العاشرة في جنيف كان سكان باريس يسمعون أقوالهم بوضوح وجلاء بواسطة آلات التلفون اللاسلكي ولما انتهى المسيو جيرير و الذي كان يرأس الجلسة من القاء خطبته رد عليه المسيو جرمان مارتن وزير البريد والتلغراف والتلفون في فرنسا بكلمة رقيقة من باريس. وتراه في الصورة التي في أسفل جالساً امام آلة التلفون اللاسلكي



زواج نجل الرئيس كولدج

احتفل اخيراً في بانفيل من اعمال الولايات المتحدة بعقد اكليل المستر جون كولدج نجل رئيس الجمهورية السابق على المس فلورنس ترمبل كريمة حاكم ولاية كونكتيكت. وقد أخذت هذه الصورة بعد الاكليل وهي تمثل العروسين مع والديهما ويرى المستر كولدج واقفاً الى يمين العروس





وزير ايران في العراق

عينت الحكومة الايرانية سعادة مدير الملك عناية الله سميعي خان وزيراً مفوضا لها في العراق وقد تشرف سعادته بتقديم اوراق اعتماده لجلالة الملك فيصل الاول في اوائل هـذا الشهر في الاحتفال الرسمي المعتاد . والصورة التي في أسفل تمثل سعادة الوزير المفوض الجديد بملابسه الرسمية وقد لبس على رأسه « البهلوية » وهو شعار الرأس الذي ابتكر زيه جلالة الشاه رضا خان بهلوي خارجا من القصر الملكي بعد تقديم اوراق اعتماده.

أغا خان وزواجه

أثارت الاخبار القائلة بان سمو اغا خان الزعيم الهندي الكبير عزم على عقد قرانه على المدموازيل كارون الفرنسية التي كانت تشتغل كبائعة بسيطة في محل لبيع الحلوى اهتماماً عظيماً في الدوائر والصحف الشرقية لما لسموه من المنزلة الرفيعة في بلاده وفي سائر الاقطار الشرقية ويقال انه يقيم الآن في مقاطعة « سافوى » بفرنسا مع الفتاة التي أشيع انه سيتخذها حليلة له. وقد أخذت لهما الصورة التي فوق هـذا الكلام وهما يتغديان على انفراد في أحد المطاعم الجبلية



نكبة روسيا

تقع تبعتها على القيصرة

لا يخفى على الذين تتبعوا أخبار الثورة الروسية التى وقعت فى سنة ١٩١٧ وآلت الى قلب الحكومة الامبراطورية واعدام أفراد الاسرة القيصرية وانشاء الحكومة البلشفية ان فى مقدمة الاسباب التى أدت الى وقوع تلك الثورة الانكسارات المتوالية التى كانت الجيوش الروسية تتكبدها فى ميدان القتال فى منازلة الجيوش النمسوية والالمانية

وقد ثبت من وثائق سرية عثرت عليها الحكومة البلشفية فى دواوين الحكومة القيصرية وأذاعتها فى كراسة صغيرة ان تبعة تلك الانكسارات المشئومة تقع على عاتق القيصر نقولا الثانى اذ أذعن لرغبة قرينته القيصرة فعزل الغرندوق نقولا فتش الذى كان يتولى القيادة العامة للجيوش الروسية وعين نفسه بدلا منه وكان ذلك فى شهر سبتمبر سنة ١٩١٥ ومن تلك الساعة أخذت الجيوش الروسية تعانى الانكسار تلو الانكسار

ويؤخذ من الوثائق التى تضمنتها الكراسة التى عنيت الحكومة البلشفية بنشرها ان القيصرة لم تترك وسيلة الا توسلت بها لحمل القيصر على تحقيق رغبتها رغم معارضة وزير الحربية ورئيس مجلس الدوما (النواب) اللذين بذلا أقصى جهدهما فى اقناعه بالعدول عن عزمه فلم يفلحا ولم يكن يدور فى خلدهما يومئذ ان اليد التى تحركه هي يد القيصرة

ومما يستفاد أيضاً من تلك الوثائق ان القيصرة لم تسلك المسلك الذى سلكته تجاه القيصر الا بايعاز من الراهب راسبوتين الشهير الذى كان عظيم التأثير فيها كما هو معروف لمتتبعى الحالة فى روسيا يومئذ ولا يخفى ان هذا الراهب الذى كان سبباً فى كثير من البلايا التى حلت بروسيا كان يعمل لحساب الالمان

وقد جاء فى بعض الكتب التى كانت القيصرة تكتبها الى القيصر فى ذلك الحين قولها له: «تشجع ولا تنس انك السيد المطلق» وقولها أيضاً: «لا ترتد الى الوراء خطوة واحدة فان تلك الحشرات لا تستحق الا السحق وليس هناك سواك من منحه الله هذه السلطة الالهية لسحقهم» الى غير ذلك من الاقوال المزوقة والعبارات الزائفة







الافات الاجتماعية

بين أفراد الجنس اللطيف

أرسل مكاتب « الديلى تلغراف » في نيويورك الى جريدته يقول ان المسز جون هندرسن قرينة المرحوم المستر جون هندرسن العضو في مجلس الشيوخ الامبركى ومن أكبر زعيمات النهضة النسائية في وشنطن أثارت اخيرا حركة جديدة ترمى الى مقاومة عادة التدخين بين النساء ومكافحة زى الفساتين القصيرة المنافية للآداب الصحيحة . وقد انضمت ثلاث جمعيات من أقوى الجمعيات النسائية في الديار الاميركية الى رأيها وعززت دعوتها وينتظر أن توجه المسز هندرسن نداء بهذا المعنى الى الزعماء الاجتماعيين في بريطانيا العظمى وفرنسا وسائر البلدان الاوربية ليشدوا أزرها في حركتها ويعمموا نشر مبادئها في اندية بلادهم ومجتمعاتهم

وقد جاهرت المسز هندرسن بان حملتها تدور على محور واحد وهو تعليم السيدات والبنات ان خير النساء هن اللواتي لا يخضعن لارادة المودة واحكامها خضوعاً أعمى متى الفين قواعد تلك المودة مناقضة للذوق السليم . واستشهدت المسز هندرسن للدلالة على صحة نظريتها بأفراد العائلة المالكة الانجليزية الحالية قائلة انهم أشرف مثال يقتدى بهم الناس « عوضاً عن أن يحنوا رقابهم للازياء التي تحتمها عليهم مخازن باريس — ذلك العالم الذى هو دون مستوى العالم الحقيقى »

أونوريه دي بلزاك

وعادته في تصحيح رواياته

مما يروى عن « أونوريه دى بلزاك » الكاتب الروائى الفرنسى الذائع الصيت انه كان اذا فرغ من كتابة رواية من رواياته أرسلها الى المطبعة ليجمعوا حروفها فتجيئه بعد أيام مسودة (بروفة) الفصل الاول منها لينقحه ولكنه عوضا من أن يكتفى بمراجعته وتصحيح غلطاته المطبعية كان يضيف الى المسودة من الكلمات والعبارات الجديدة ما يزيد على الكلمات والعبارات الاصلية وهكذا يفعل بسائر الفصول فلا ينتهي من تصحيح الرواية كلها حتى تكون قد بلغت ضعفي الحجم الذى كانت فيه لما ارسلها الى المطبعة للمرة الاولى فانزعج أصحاب المطابع التى كان يعاملها من عادته هذه وقالوا له انه لما كان للمؤلفين الحق فى اضافة عدد معين من الكلمات الجديدة الى المسودات فكل كلمة يضيفها زيادة على هذا العدد يدفع عليها رسما حددوه له فلم يقلع عن عادته ويقال انه كان يدفع من الرسوم فى هذا السبيل ما يتجاوز الاجر الذى كان يقبضه على مؤلفه

هذا والمعجبون « بأونوريه دى بلزاك » يعلمون ان آخر رواية الفها وعنوانها « الحب المقنع » جاءت أصغر رواياته حجماً وتعليل ذلك ان المنية عاجلته بعد تاليفها بمدة قصيرة فتولى ورثته طبعها على أصلها ولو عاش بلزاك وأشرف على طبعها بنفسه لأضاف الى مسوداتها ما أضافه الى سائر رواياته ولما اختلفت عنها بحجمها

وزير خارجية المانيا الجديد



الدكتور كورتيوس

وزير الاقتصاد في الوزارة الالمانية الحالية وقد اختير وزيراً للخارجية بالنيابة خلفاً للمرحوم الدكتور غستاف شترزمان الوزير المتوفى



مدام كورى

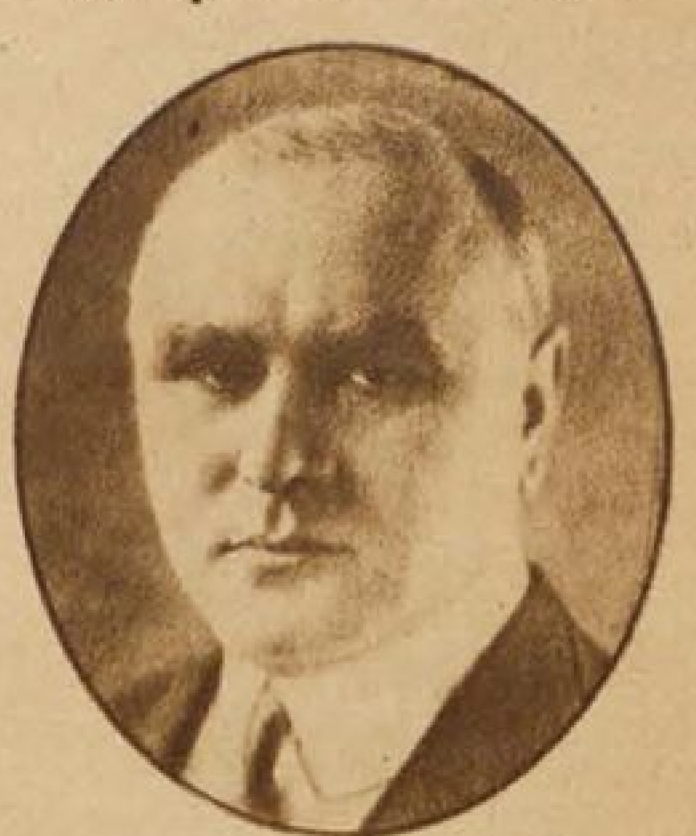
العالمة الفرنسية الشهيرة ومكتشفة الراديوم ستسافر الى اميركا حيث يهدون اليها غراماً من الراديوم قيمته عشرة آلاف جنيه اعترافاً بخدماتها للانسانية وكانوا قد أهدوا اليها غراماً آخر قبل ذلك

جراف تسبلن يطير الى القطب



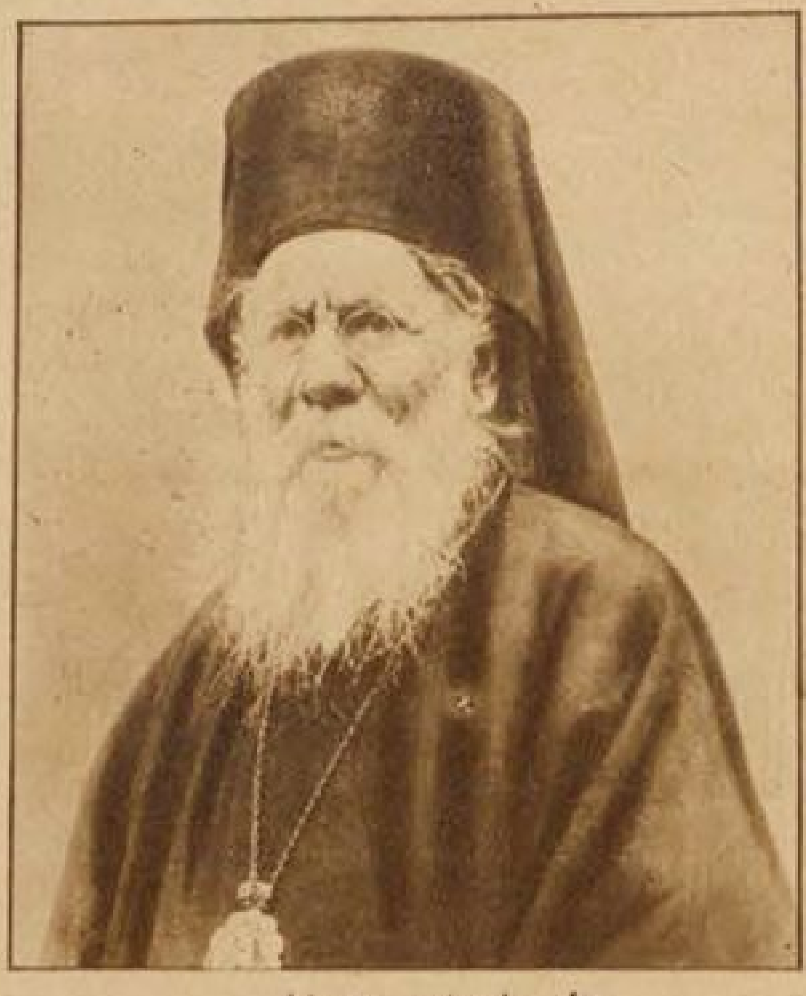
الكابتن تيمان

وهو الطيار الالماني المشهور الذي تقرر أن يتولى قيادة المنطاد «غراف تسبلن» في رحلته الخطيرة القادمة الى القطب الشمالي لاغراض علمية



الدكتور ماكس ابشتين

المثري والمحسن الاميركي الكبير وقد تبرع بمليون ريال لجامعة شيكاغو لكي تبني فيها داراً جديدة للفنون الجميلة



بطريرك الاستانة الجديد

نيافة البطريرك فوتيوس الذي انتخب أخيراً بطريركاً للاستانة لطائفة الارثوذكس خلفاً للبطريرك باسيليوس الثالث المتوفى



جون جالسورثي

الكاتب والمؤلف الانجليزي الذي ظهر من مسابقة عملتها جريدة « المانشستر جارديان » انه اكثر المؤلفين رواجاً عند الشعب الانجليزي



تكريم « باستور » في اميركا

صدق من قال انه ليس للعلم وطن . فقد نصب في مدينة شيكاغو بالولايات المتحدة تمثال فخم كبير للعالم الفرنسي الخالد الذكر « باستور » بالقرب من متحف المباحث الطبيعية تخليداً لذكره واعترافاً بفضله. وترى صورة هذا التمثال فوق هذا الكلام.

وفي باريس معهد كبير يعرف باسم معهد « باستور »



اسبانيا تكرم شاعرها الكبير

هب الشعب الاسباني من مدة قصيرة الى تخليد ذكرى شاعر اسبانيا العظيم « سرفانت » بنصب تمثال له في ميدان من أفخم ميادين مدريد العاصمة ففتح لذلك اكتتاب عام أقبل عليه الشعب اقبالا شديداً ولم يمض على ذلك طويل حتى شوهد التمثال قائماً في المكان الذي اختير لنصبه فيه

أين يدفن
يريد أن يموت في البحر

وصلت الباخرة اوريتا الانجليزية المسافرة الى فلبارَيزو الى ميناء ستاندرة وبين ركابها ضابط قديم من ضباط البحرية طوى من عمره أكثر من سبعين سنة وكان يصحبه في رحلته شقيقته وصهره وطبيبه وخادمه وكان هذا الضابط مريضاً واهي القوى يعيش في لندن مع أهله في بيت بناه لحسابه وقد فحصته الاطباء قبل سفره فوجدوه مصاباً بعلة منهكة تهدد حياته وأنذروه بأنه لا يعيش أكثر من عشرة أيام فلما اطلع على حكم الاطباء عليه وكان يريد أن يدفن في البحر طلب أن يسافر في سفينة وأن يلقوا جثمانه في عرض البحر عند ما تدركه الوفاة فأجابه ذووه الى طلبه وسافر مصحوباً بالذين أشرنا اليهم آنفاً . وكان كل خوف المريض في أثناء سفره أن يموت حينما تكون السفينة راسية في أحد الموانىء فتجبر مصلحة الصحة في الميناء ربانها على دفع الجثة اليها لدفنها في المقبرة . وكان سرور المريض عظيما لما عرف ان الباخرة أقلعت من ستاندرة متوغلة في المحيط وهو يأمل أن ينتقل الى جوار ربه قبل أن تصل الى فلبارَيزو الا أنه لكي يضمن تحقيق أمنيته طلب أن يأخذوا له تذكرة سفر ذهاب واياب

حكم صارم
صمت طويل يكفر عن لعنة

مضى على رجل المانى اسمه فرومر ثلاثون عاماً لم يفه في أثنائها ببنت شفة فكان يعيش منعزلاً عن الناس ويقضي وقته في التضرع والصلاة . أما سبب صمته الطويل فهو انه وقع خصام مرة بينه وبين زوجته فلعنها ودعا عليها بأن تموت حرقاً . وبعد أيام شبت حريق في البيت فاحترقت المرأة وولداها . فبلغ اليأس من فرومر مبلغه ومضى الى رئيس دينه وطلب منه أن يرشده الى الوسيلة التي يمكنه أن يتوسل بها لكي يكفر عن خطيئته فقضى عليه رئيس دينه بأن يحلف بألا يفتح فيا بعد فاهه الذى فاه بتلك اللعنة الفظيعة التي جرت عليه هذا المصاب الاليم فامتثل فرومر لأمر رئيس دينه وقضى ثلاثين سنة لم ينطق في خلالها بكلمة واحدة . وقد ترك هذا الرجل الغريب الاطوار مخطوطات كثيرة يدور موضوعها على المسائل الدينية فأرسلت الى احدى دور الكتب لتحفظ فيها

لطائف «الالتباس»

نادرة في المحاكم الانجليزية

من أخبار لندن ان المستر فوربس لانكستر القاضى الانجليزى المعروف سيحال الى المعاش قريباً ومن النوادر اللطيفة التى تروى عنه انه نظر مرة فى دعوى رفعها رجل انجليزى متقدم في السن على ايطالى يعزف على البيانو النقال أمام البيوت (وقد اعتاد سكان العاصمة أن يسمعوا عزف هذا البيانو تحت نوافذ منازلهم فى الاعياد وفي الايام العادية أيضاً) وقال صاحب الدعوى ان هذا الايطالى ازعجه بعزفه المتواصل فطلب اليه أن ينقل آلته الى مكان آخر فلم يكترث له ومضى في عزفه فشكاه الى البوليس

فالتفت القاضى الى الايطالى وساله قائلا لماذا لم ترحل لما طلب منك المدعى ذلك فاجابه بلغة انجليزية ركيكة قائلا: «لما كنت لا اعرف الانجليزية يا سيدى لم افهم مراده» فقال له القاضى: «ولكن لا بد أن تكون قد فهمت قصده لما رأيته يضرب الارض بقدميه تارة ويرفع يديه الى السماء أخرى» فقال الايطالى: «أؤكد لكم يا سيدى انى لم افهم فقد كنت اظن انه يرقص على نغمة الموسيقى التى اعزفها»

الزوجة الصالحة

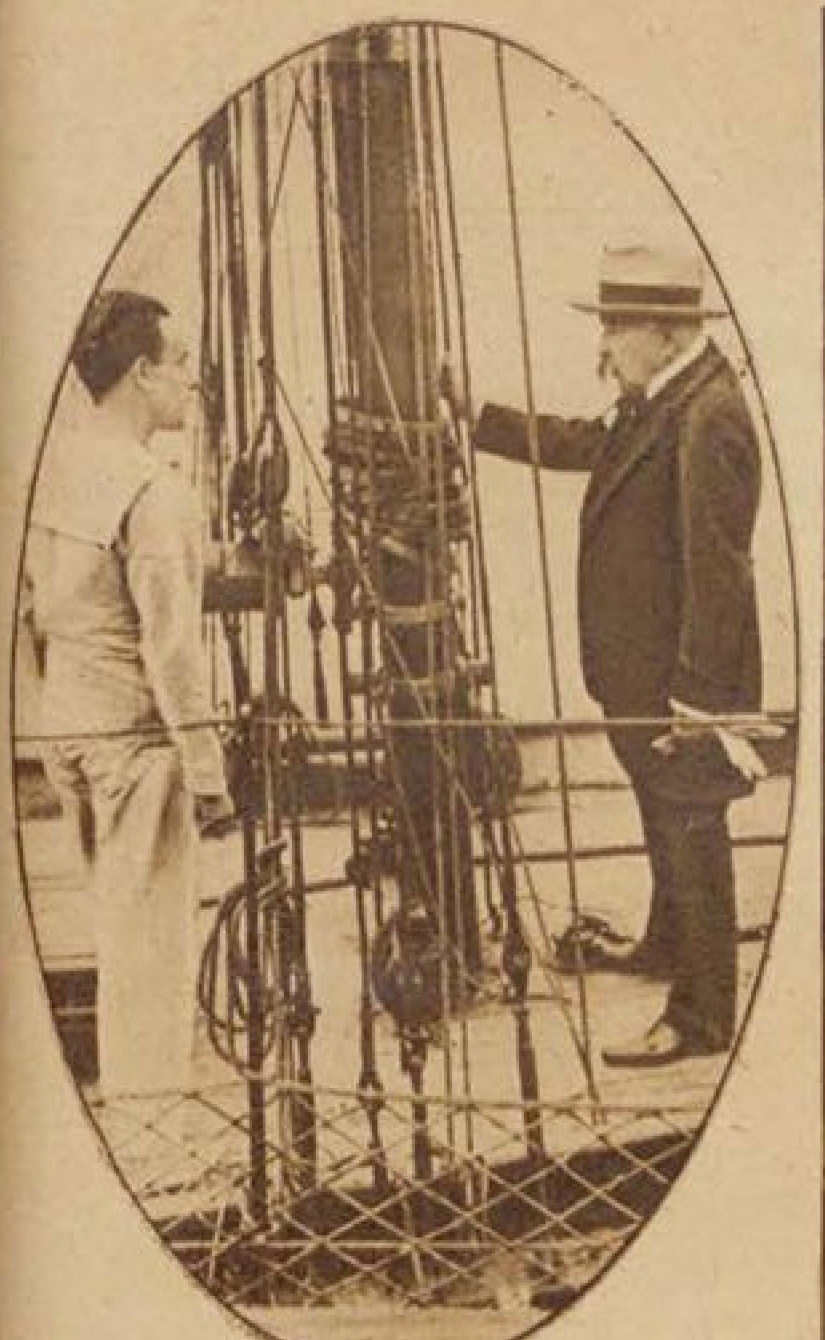
تقدير سفير لها

يحكى عن المستر جوزف شوات سفير الولايات المتحدة الاسبق في انجلترا انه كان مدعواً ذات ليلة فى لندن الى مأدبة عشاء مع زوجته فسأله أحد المدعوين من كان يريد أن يكون لو لم يكن هونفسه فأجابه السفير على الفور قائلا: «مما لا ريب فيه انى كنت أود ان اكون زوج المسز شوات (أى قرينته) الثانى»



توزيع الطعام على العمال اليابانيين العاطلين

كثر عدد العمال العاطلين في طوكيو عاصمة اليابان في المدة الاخيرة كثرة رق لها قلب السير ريبشي ناجاوكا مدير البوليس السابق في مدينة طوكيو فأمر بصنع كمية كبيرة من الارغفة الصغيرة ثم تولى توزيعها على اولئك العمال المساكين بنفسه على نحو ما ترى في الصورة التي ننشرها فوق هذا الكلام فكان لهذا الضرب الجليل من الاحسان وقع عظيم في نفوس الشعب

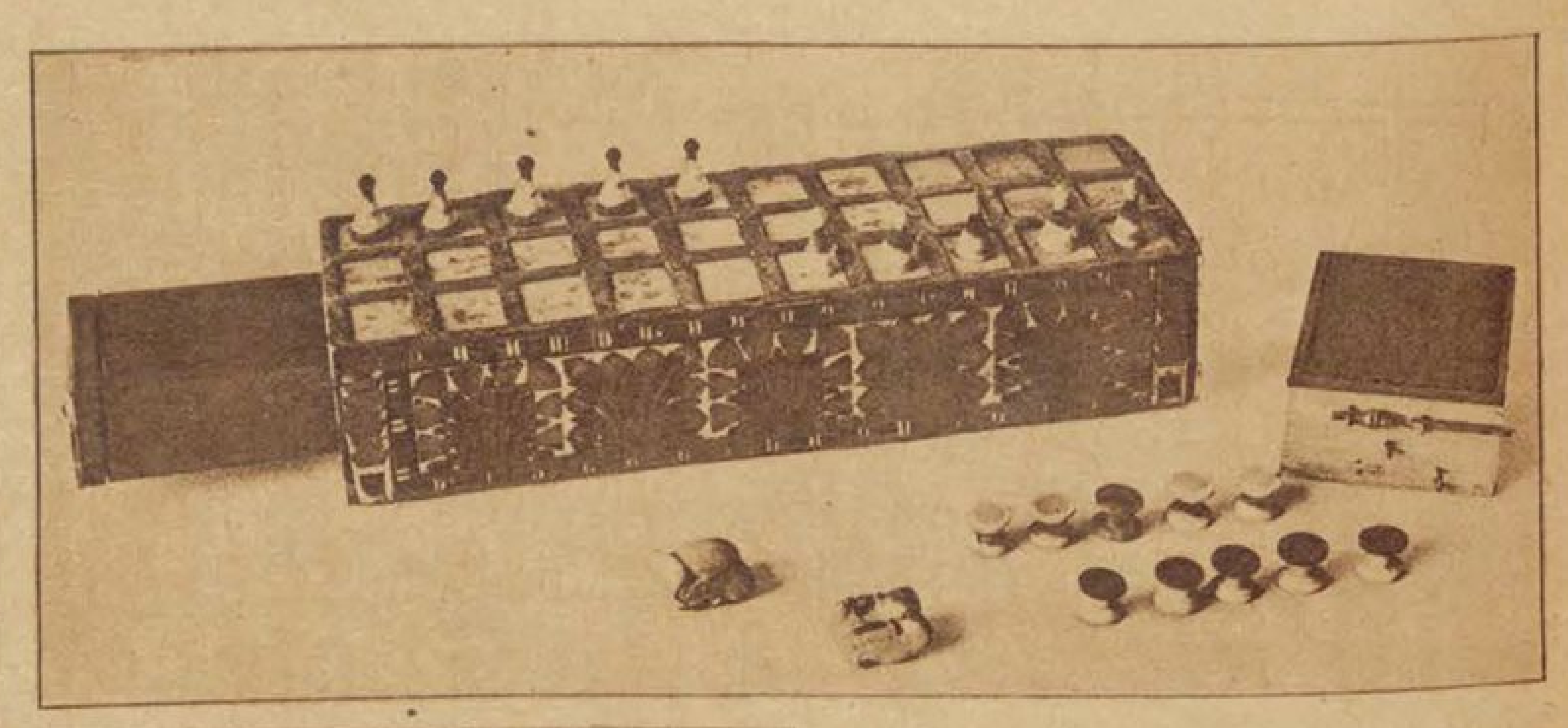


كيف ينشطون الشجاعة والاقدام في بلادهم

أخذت الصورة التي في أعلى للمسيو ليج وزير البحرية الفرنسية في أثناء زيارته للمسيو إلان جيربو على ظهر سفينته الصغيرة « فاير كرست » التي طاف بها بحار . العالم وقد نشرنا صورته معها في بعض الاعداد الماضية من « المصور »

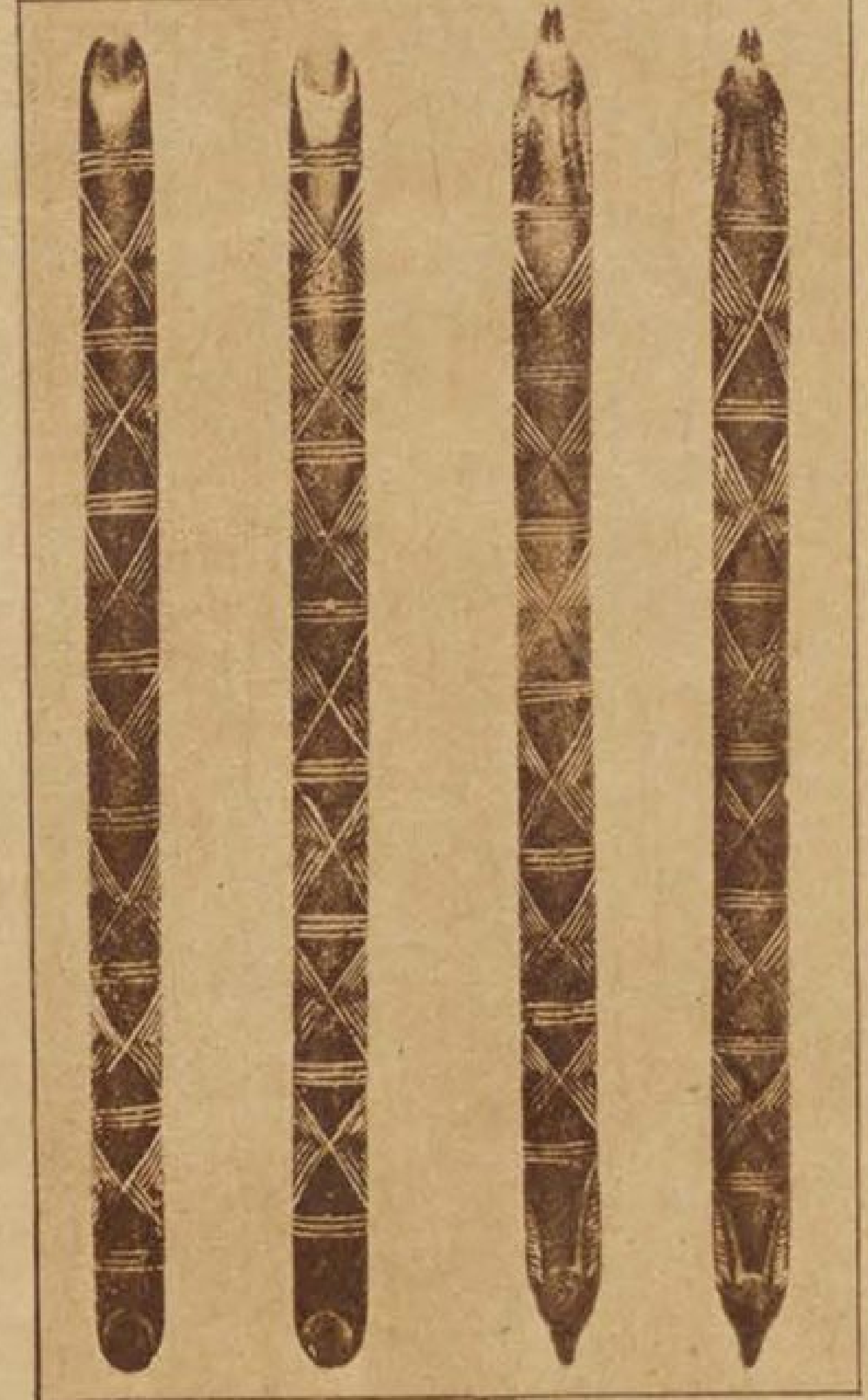
مدنية المصريين فى عصر توت عنخ أمون

يؤخذ من الآثار النفيسة التي عثر عليها المستر هاورد كارتر في الجناح الملحق بمدفن الملك توت عنخ أمون ان المراوح لم تكن فقط معروفة في ذلك العصر بل ان المراوح التي كانت تستعمل في البلاط الفرعوني اذ ذاك تكاد تكون مماثلة للمراوح المستعملة الآن في الفاتيكان في المواكب البابوية . والى اليسار صورة عصا طويلة لا يعلمون الغاية من صنعها ولكنهم يرجحون جداً ان الملك الشاب كان يستعملها عند تقديم الذبائح للآلهة في الحفلات الدينية



توت عنخ آمون ولعبة السيجا

بين الآثار التي عثر عليها المستر كارتر في الجناح الملحق بمدفن توت عنخ آمون أدوات اللعبة التي كان الملك الشاب يلعبها مع بطانته ورجال حاشيته في أوقات فراغه . وهي تشبه لعبة «السيجا» التي يلعبها العرب الآن





من آثار الملك الفرعونى العظيم

فوق هـذا الـكلام صورة بعض العصي الملونة التي كان الملك توت عنخ آمون يستعملها في « الرماية » عند تسليه باحدى لعبه. أما الصورة التي الى اليمين فتمثل قبضة مروحتين من مراوح الملك الشاب وقد صنعت من العاج المنقوش

كيف جرت الانتخابات النيابيه الاخيرة

بين الاحزاب المؤتلفة والوزارة الزيورية – الشمسي باشا ومرشحو الوفد

سعد باشا وعدم ضغط على حرية الدوائر – ماذا حدث فى منطقة دمنهور

لما تباطأت الوزارة الزيورية في سنة ١٩٢٦ في اصدار قانون الانتخاب المباشر طبقاً لقرار المؤتمر الوطني الذي عقدته الاحزاب المؤتلفة في شهر فبراير من تلك السنة أوفد الفقيد العظيم المغفور له سعد زغلول باشا صاحبي المعالي محمد فتح الله بركات باشا عضو الوفد المصري ومحمد علي باشا السكرتير العام للاحرار الدستوريين الى مقابلة دولة احمد زيور باشا رئيس مجلس الوزراء يومئذ لاستعجاله في إصدار القانون المذكور، فقابلها دولته في القاعة التي يجتمع فيها مجلس الوزراء بديوان الرئاسة وسألها عن حاجتهما فابلغاه انهما قادمان اليه ليطلبا منه باسم اللجنة التنفيذية للمؤتمر الوطني الاسراع في اصدار قانون الانتخاب فقال لهما: « ليس أحب الي من التعجيل في اصدار هذا القانون، ولكنكما تعلمان ان المسألة ليست متعلقة بي وحدي، وانه لا بد لي من انتظار كلمة اللورد » ثم التفت دولته الى فتح الله باشا وقال له: « وأنت يا باشا كنت وزيراً وتعلم مثلي ما للمندوب السامي من الشأن في مثل هذه الاحوال » فقال له فتح الله باشا على الفور: « نحن كنا في الوزارة يا باشا ولكننا لم ندع احداً يتعرض لشؤوننا » فقال زيور باشا: « انتم كنتم في وزارة الشعب اما وزارتي انا فليست كذلك » وعند هذا الحد انتهت المقابلة وبعد ايام صدر القانون المنتظر

وعلى أثر اعلان قانون الانتخاب عهد سعد باشا الى صاحبي المعالي فتح الله بركات باشا وعلي الشمسي باشا في انجاز كشوف مرشحي الوفد في الدوائر التي لم يتم الاتفاق مع حزب الاحرار الدستوريين والحزب الوطني على التنازل عنها لمرشحيها وبلغ الشمسي باشا يومئذ أن أحد كبار الاتحاديين جاهر في مجلس حافل بأنه يستطيع ان يحمل الوفد على ترشيحه في تلك الانتخابات في مقابل مبلغ معين من المال فغلى الدم في رأسه ولم يهدأ له روع الا لما أقر الوفد قاعدة تحظر ترشيح أي وفدي كان ولو لم ينتسب الى الاتحاديين الا يوماً واحداً ومعها كانت توبته وانابته عظيمتين

وبعد ما أتم الوفد المصري ترشيح مرشحيه أعلن سعد باشا في نداء له انه وان كان الوفد قد رشح في كل دائرة من دوائره الشخص الذي رأى ان المصلحة العامة تقضي بترشيحه، إلا أنه يترك الحكم الأخير في ذلك لأهل الدائرة نفسها كي لا يقال انه ضغط عليهم أو أثر فيهم أي تأثير كان. وقد حدث من هذا القبيل ان الوفد رشح الاستاذ عبد القادر حمزة صاحب « البلاغ » عن دائرة حوش عيسى فتقدم اسماعيل بك نوار من كبار المزارعين في تلك المنطقة ورشح نفسه للانتخاب على مبدأ سعد باشا أيضاً فأرسل سعد باشا وفداً مؤلفاً من فتح الله باشا وحمد الباسل باشا ومرقص حنا باشا وغيرهم الى دمنهور وحوش عيسى لتأييد ترشيح الاستاذ عبدالقادر حمزة وحاول هؤلاء يومئذ وهم في دمنهور أن يقنعوا اسماعيل بك نوار بالتنازل عن



ترشيح نفسه فأبى وقال ان سعد باشا حفظ له في نداائه المشار اليه آنفاً حق الاحتكام الى الدائرة فلم يروا منه مندوحة عن إجابته الى طلبه وذهبوا معه الى دائرة حوش عيسى فلما علم أهلها أن سعد باشا يريد انتخاب الاستاذ عبد القادر حمزه نزلوا على إرادة الوفد وانتخبوه

وحدث في العاصمة حادث آخر يشبه الحادث المتقدم من بعض الوجوه وهو أن الاحزاب المؤتلفة اتفقت على ترشيح الجراح الكبير الدكتور علي ابراهيم بك عن إحدي دوائر العاصمة فصادف هذا الاختيار ارتياح الجميع ورضاء سعد باشا لما كان له عنده من المنزلة المقرونة بالاعجاب ولكن الأستاذ احمد حافظ عوض بك صاحب « كوكب الشرق » رشح نفسه ضده على مبدأ الوفد بدون أن يرشحه الوفد رسمياً عن تلك الدائرة فأسفرت الانتخابات عن فوزه وفشل الدكتور علي بك

ولم يلق السعديون يومئذ مقاومة شديدة تذكر إلا في منطقة محمد بدراوي باشا فانه تقدم للانتخابات مستقلاً عن الاحزاب كلها ورشح الوفد ضده ابراهيم يونس بك من أعيان طلخا ونيب عثمان محرم باشا وقرر سعد باشا أن يوفد الى طلخا فتح الله بركات باشا ومرقص حنا باشا وعثمان محرم باشا وغيرهم لتأييد مرشح الوفد وشاء عثمان باشا أن يجتاز القطار المقل لحضراتهم ـ وكان من قطرات سكة حديد الدلتا الضيقة ـ أراضي بدراوي باشا ليعلم سكانها إرادة الوفد المصري بلسان رسله فلما وصل القطار الى قرب « درين » أحاط به رجال بدراوي باشا ورشقوه بالحجارة وقيل يومئذ انهم كانوا يجهلون الحقيقة التي أخفيت عليهم وانهم اعتقدوا ان القطار يقل « وفداً مزيفاً » . وصفوة القول ان القطار اضطر الى العدول عن مواصلة سيره واتجه الى طلخا بطريق آخر واسفرت الانتخابات بعد ذلك عن فوز بدراوي باشا فلم يلبث ان اعلن ثقته بسعد باشا وانضواءه تحت لوائه

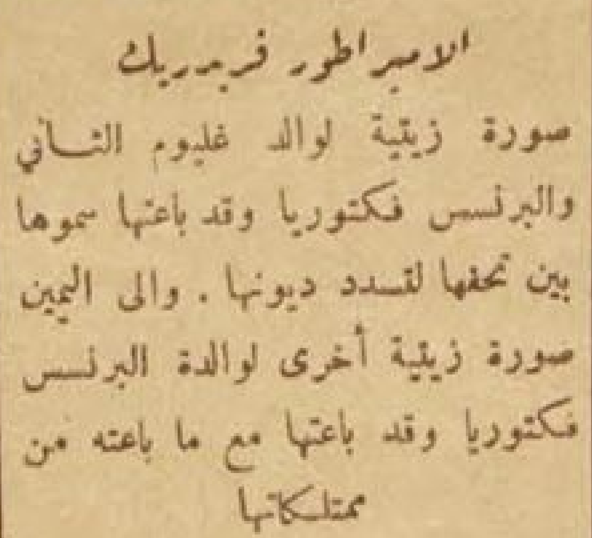
عرس في طيارة

كيف عقد القسيس الاكليل

جاء في جريدة « الاوفر » الفرنسية من مدينة ديترويت بالولايات المتحدة أن عروسين أميركيين أراد أن يحتفلا بعقد زواجهما في الهواء فركبا طيارة وركب القسيس الذي تولى صلاة الاكليل طيارة أخرى ولما أصبحت الطيارتان على ارتفاع الف متر عن الارض وقف سائقاهما محركيهما وفاه القسيس بصلاته فسمعها العروسان في طيارتهما بالتلفون اللاسلكي

أميرة تبيع تحفها لتسدد ديونها

كان من نتيجة زواج البرنسس فكتوريا شقيقة غليوم الثاني بالشاب «الجارسون» الكسندر زوبكوف الروسي أن تراكمت عليها الديون من كل حدب وصوب فاضطرت الى بيع التحف والطرف التي كانت تقتنيها لتسدد بها مدينيها



الامبراطور فريدريك

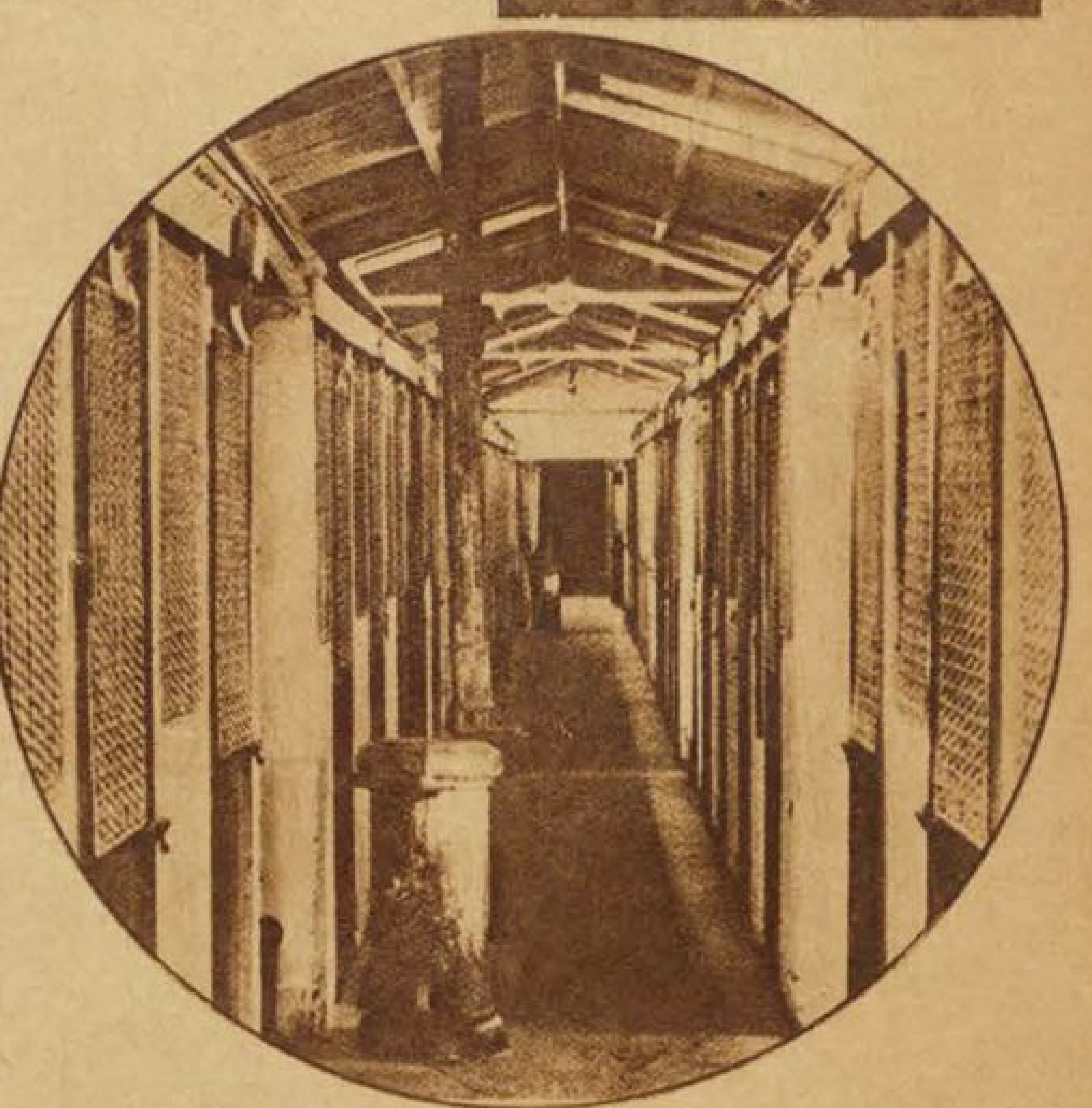
صورة زيتية لوالد غليوم الثاني والبرنسس فكتوريا وقد باعتها سموها بين تحفها لتسدد ديونها . والى اليمين صورة زيتية أخرى لوالدة البرنسس فكتوريا وقد باعتها مع ما باعته من ممتلكاتها



ديمقراطية كبير وزراء انجلترا

من الشروط المحتمة على الذين يسافرون بالباخرة « برنجاريا » بين انجلترا والولايات المتحدة ان يتمرنوا عقب صعودهم إلى الباخرة على التدابير والاحتياطات التي تتخذ في حالة اشراف الباخرة على الغرق وقد امتثل المستر رمساي مكدونلد لهذه القاعدة مع كريمته المس اشبل عند سفرهما الاخير إلى اميركا. وتراهما في هذه الصورة لابسين اكياس النجاة كسائر الركاب العاديين





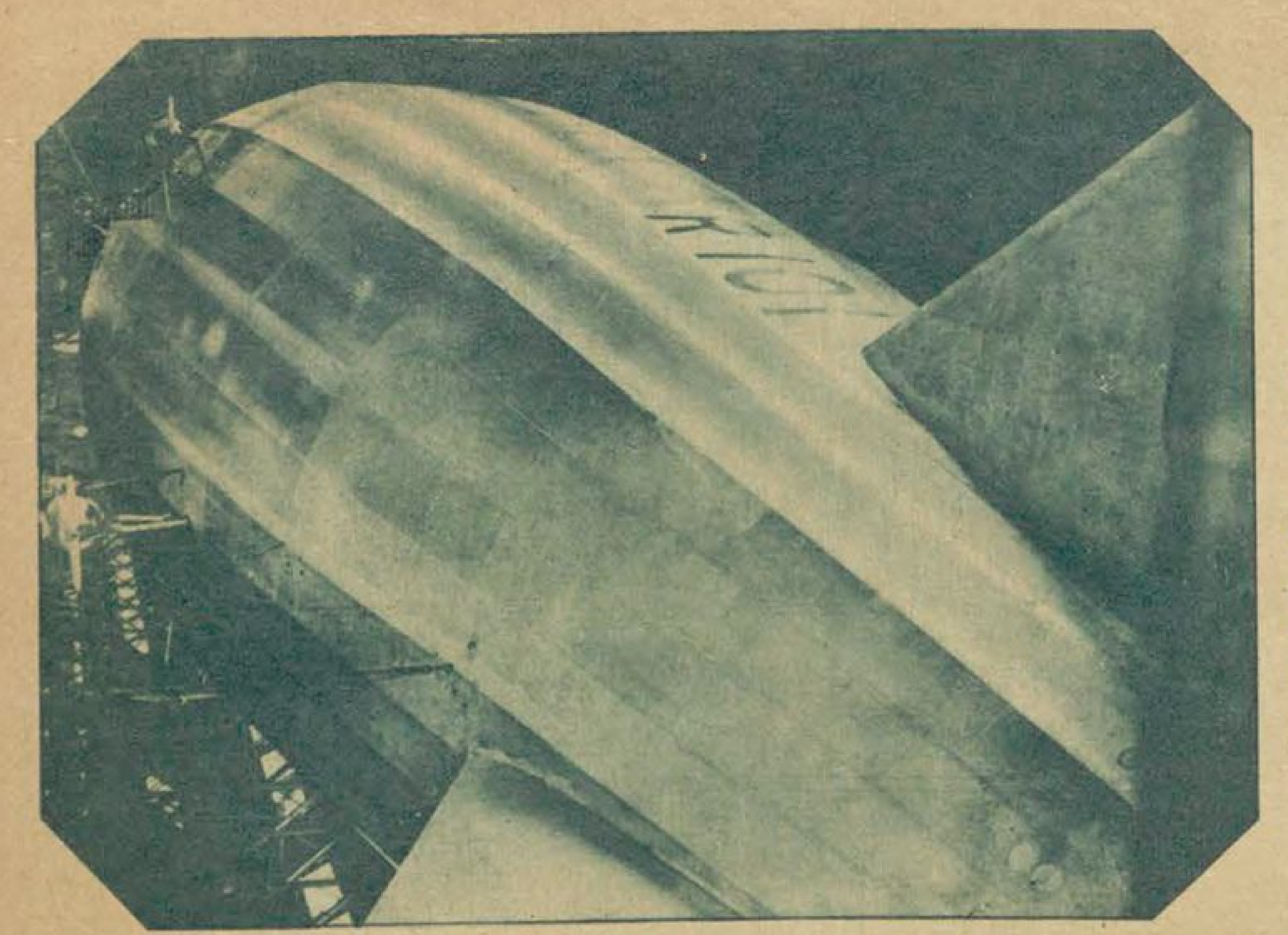
الكلاب التي جلبت من بلاد الرين مع القوات البريطانية

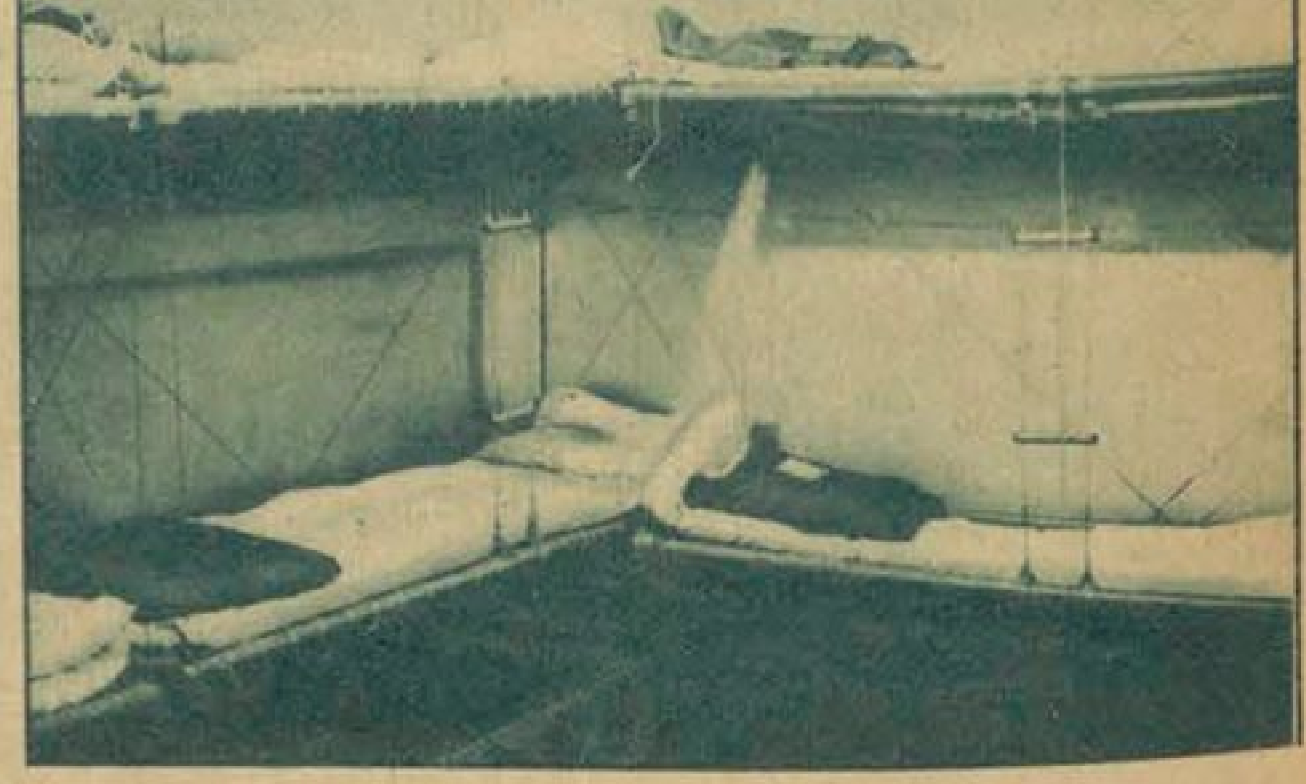
لما ان الأوان لبعض القوات الانجليزية التي كانت تحتل الولايات الألمانية المحتلة في بلاد الرين ان تنسحب من تلك الولايات وتعود الى انجلترا شق على كثيرين من رجالها ان يتركوا وراءهم الكلاب والقطط التي كانوا قد ربوها هناك فسمح لهم بنقلها معهم بشرط ان تحجز في الكارنتينات لمدة ستة اشهر وقد حجزت في الاماكن المخصصة للكلاب بها كبريدج . والصورة التي الى اليمين تمثل احد العنابر التي كانت معدة لايوائها اما الصورة التي الى اليسار فتمثل احد الموظفين وهو يشتغل بغسل كلب بعناية واهتمام

المنطاد الانجليزى

الكبير

انتهى صنع المنطاد الانجليزي ر ١٠١ الذي تكلمنا عنه غير مرة على صفحات « المصور » بمناسبة الصور التي كنا ننشرها له في أدوار صنعه والى اليسار صورة منظر عام له وقد بلغ طوله ٢٣٠ متراً وقطره ٤٠ متراً وهو مجهز بخمسة محركات قوة كل منها ٦٥٠ حصاناً ويسع مائة راكب وسيزور مصر في خلال رحلته الى الشرق ويقال ان ذلك كان في مقدمة الاسباب التي أدت الى عدم مجيء المنطاد « غراف تسبلن » الى هذه البلاد





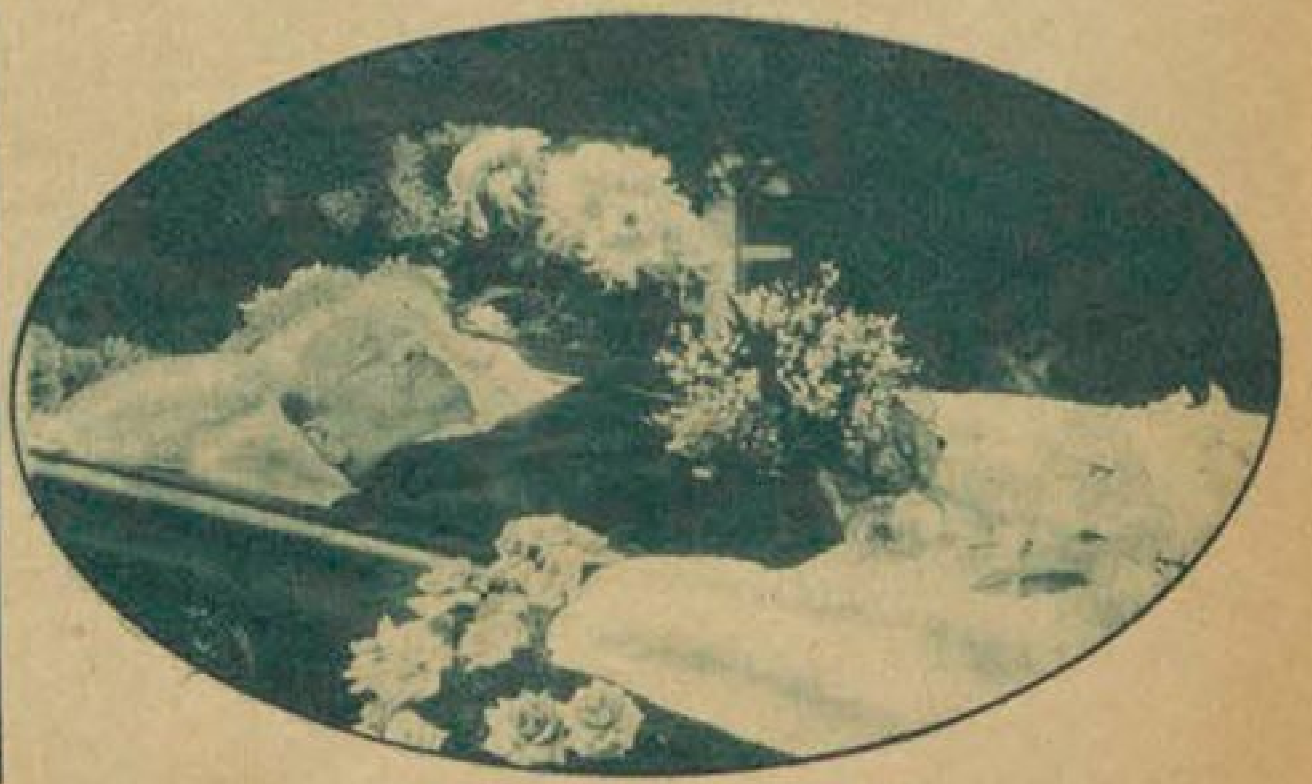
حجرة النوم لرجال المنطاد

فوق هذا الكلام صورة جانب من جوانب الحجر الكبيرة التي أعدت لنوم رجال المنطاد الانجليزي الجديد وهي تشبه السرر التي في البواخر العادية



قاعة الاكل في المنطاد الجديد

تمثل الصورة التي فوق هذا الكلام جانباً من جوانب قاعة الاكل الفخمة في المنطاد الانجليزي الجديد ويخيل الى الناظر اليها انه في باخرة من البواخر الكبيرة



شترزمان على فراش الموت

اخر صورة لوزير المانيا الكبير الدكتور غوستاف شترزمان وهو راقد على فراش الموت محوطاً بالورد والازهار تغمده الله برحمته



وجه الدكتور شترزمان

بعد ما أدركت المنية الدكتور شترزمان سمح للبروفسور ليدرر المثال الالماني الكبير بصنع قالب من الجبس لوجهه ورأسه . وترى صورة هذا القالب في أعلى هذا الكلام

الحرب القادمة

اميركا تتغلب على اليابان

كتب مكاتب جريدة «الفيغارو» الفرنسية في لندن الى جريدته يقول ان كاتباً انجليزياً اسمه المستر هكتور بايواتر الف كتاباً عنوانه «حرب الباسفيك العظمى» وقد تنبأ فيه ان اليابان ستعلن الحرب على الولايات المتحدة الاميركية في ٣ مارس سنة ١٩٣١ وان الحرب ستبدأ بان تحاصر اليابان قنال بناما ثم يستولي اليابانيون على جزر الفليبين بعدما يحطمون الاسطول الاسيوى الاميركى وتلقى الطيارات اليابانية قنابلها على «سان فرنسسكو» و«لوس انجلس» فتدمرهما غير ان الحرب تنتهي فى آخر الامر بتغلب الاميركين على اليابانيين فيغرق الاسطول الاميركي الاسطول اليابانى فى عرض المحيط الباسفيكى

صبي عصامي

وعد السر توماس لبتون لامه

كان صبي صغير يسير ذات يوم فى شوارع مدينة غلاسكو باسكتلندا من أعمال انجلترا فابصر على باب دكان الاعلان التالي: «مطلوب صبي مستخدم للمحل» فتذكر فقر والديه المدقع ورأى أن يخفف من عبئهما فدخل الدكان وطلب من صاحبه أن يلحقه بخدمته واتفقا على ان يكون راتبه نصف ريال فى الاسبوع ثم عاد الى البيت وأخبر أمه بما تم فهزت رأسها وقالت له انك ما تزال صغيراً عن العمل فضحك وقال «لا تتحسرى يا أمي! نعم ان المرتب ضئيل ولكن هذا مستهل الطريق وسأمضى فيه حتى اكسب مايكفيني لان أشترى لك مركبة فاخرة وجوادين مطهمين...»

اما هذا الولد فهو اليوم السر توماس لبتون صاحب شركة الشاى الشهيرة المعروفه باسمه





حلي كليو باطره

تظهر على مسرح في لندن

جاء في احـدى المجلات الانجليزية انه لما كانت فرقة مسرح « دالي » في لندن تمثل رواية كليوباطرة كانت المس افلين لاى الممثـلة الانجليزية الشهيرة تشخص فيها دور الملـكة المصرية القديمة فاتفق ان حضر تشخيصها رجل فرنسي من محبي التمثيل اسمه المسيو كارتيـه فاعجب ببراعتها ورشاقتها وعزم على مقابلتها متى فرغت من تشخيص دورها فلما اجتمع بها هنأها بمقـدرتها ونجاحها وقال لها انه يرى انها جديرة بالتحلى بالحلى التى كانت تتحلى بها الملـكة المصرية القديمة وهنا أخبرها ان عنـده جانباً كبيراً من حلى كليوباطرة الاصلية وانه اشتراها من مجموعة ثمينة كانت في حيازة السلطان عبد الحميد وعرض عليها ان يسلفها اياها لتتحلى بها عنـدما تشخص دورها في مساء اليوم التالى فرضيت شاكرة ولما حان موعد التمثيل فى الغد جاء المسيو كارتيه الى المسرح ومعـه جواهره — وقد قدروها بثلاثين الف جنيـه — يحرسها عدد من رجال البوليس فظهرت المس لاى على المسرح في تلك الليـلة وهي متحلية — على قول المسيو كارتيـه — بالحلى التى تحلت بها الملـكة التى تمثل دورها

الألعاب الرياضية

مباراة الترسانة والمختلط

المختلط (٢) — الترسانة (٢)

كان المتفق عليه أن تقام هـذه المباراة بين نادي السكة الحديدية ونادي الترسانة وقد نشرت الصحف اليومية ذلك كما وزعت اعلانات عنها . . ومن أغرب ما حدث بعد أن اتفقت الادارتان رسمياً أن نادي السكة الحديدية عاد في آخر الوقت فاعتذر عن اللعب مع أن المباراة كانت ستقام على أرضه . . . والمتداول على الالسن ان رئيس الفريق هو الذي تداخل في الامر وأجبر اللجنة على الاعتذار . ومما حصل فعلا وهو ليس مألوفاً أن أمضى رئيس الفريق مع سكرتير الكرة خطاب الاعتـذار ، والمألوف ان أولهما لا يتداخل في الامور الادارية الخاصة بثانيهما وكانت حجته في ذلك ضعف فريقه . ونحن لا نؤيد هذا التصرف ولا هـذا الاعتقاد . فالفريق الهاوي لا يلعب لينتصر أو يهزم بل يلعب للرياضـة فقط . . هذه بادرة سيئة يجب علينا ألا نتركها تمر دون الاشارة اليها

ولا يفوتنا أن نشـير الى أمرين خطيرين نود علاجهما وهما :

(١) تحددت الساعة الثالثة ونصف لبدء المباراة فبكر الجمهور في الموعد المحدد الا أنه طال انتظاره ومرت الدقائق طوالا ولم يظهر أحد الفريقين حتى قاربت الرابعة أن تكتمل فنزل المختلط من الجهة البحرية والترسانة من الجهة القبلية وقد سبقهما الحكم بصفارته وبدأت المباراة الساعة الرابعة إلا خمس دقائق . . . ولهذا فقد انتهت المباراة بعد الغروب بربع ساعة أي في وقت لم تتبين فيه الكرة

(٢) لم يشترك رئيس فريق المختلط « حجازي » ولا «علي رياض » رئيس الترسانة في المباراة لاسباب لا نعلمها ولا نظن أنها بدرجة تعفيهما من اللوم مع انهما شهدا المباراة من أولها الى آخرها . . . ولهذا فقد لعب الفريق الاول بدون قائده . وضاعت من الثاني حلقة الاتصال . . .

أما المباراة فقد بدأت بروح طيبة وتقاسم الفريقان الهجمات وبعد عشر دقائق تمكن المختلط في نهايتها من احراز أول شوط له إثر ضربة خطأ سيرها عبد السلام حمدي قوية إلا أنها مرقت بجانب يد عسكر وهو يقفز وكانت هجمات المختلط اكثر من هجمات الترسانة ولو أن الاخيرة كانت أنظم في ألعابها . وقد سنحت لها الظروف برمية خطأ مشابهة لما نالها المختلط الا أن فصيحا رماها عالية

وقد تمكن كامل اندراوس من اصابة هدف التعادل بعد مضي نفس الوقت الذي مضى على الاولى إثر رميه خطأ أيضاً تسلمها وبعد أن تقدم بها خرج رستم لردها فررها من فوق رأسه فاخترقت الهدف بين اعجاب النظارة

وبعد مضي ثلاث دقائق سنحت للمختلط ضربة ركنية سيرها لبيب الى الوسط فدفعها أيضاً عبد السلام حمدي « خلسة » الي الهدف فارتطمت بعارضه الافقي ومرقت الى داخله فسببت هدف الرجحان

بعد ذلك ظهرت العاب الترسانة وتجلى هجومها لكن لم يكن موفقاً وكان رستم حارس المرمى المختلط موفقاً كل التوفيق لرد تلك الرميات التي سددت الى هدفه

وقد كان ذلك من بواعث اشتداد المباراة فالترسانة تريد أن تمكن خطها والمختلط يدفع لدرء هذه الهجمات وقد لزم هذه الفترة بعض الالعاب الخشنة ولكن لم تكن من الخطورة بمكان عظيم وانتهى القسم الاول والترسانة تجاهد للتعادل لكن الحظ لم يسعفها

بدأ القسم الثـاني بنشاط وسرعة فائقتين جعلتا للمباراة رونق المنافسة البريئة . وكان الكفاح عنيفاً وتبعه صـياح الجمهور من الخارج لتشجيع الفريقين وكثرت صفارة الحكم لايقاف تلك الغلطات التي كثرت وتكررت مراراً على اختلاف أنواعها. وقد كانت لفريق الترسانة فرصة حسنة لاصابة هدف المختلط لان جهاد رستم لم يكن أقل من تلك السهام المارقة التي وجهت الى هدفه فردها برشاقة عظيمة . ولـكن الحظ حاد على الترسانة بشيء قليل من ثمرة هذه المجهودات بعد صبر دام ربع ساعة اذ تمكن كامل اندراوس « ايضا » من اصابة الشوط الثـاني للترسانة وهو شوط التعادل والاخير في المباراة . وكانت فترة كفاح عظيم بين فريق مغلوب على امره وآخر يريد أن يحتفظ بنصره

ولقد فعلت هذه الاصابة الاخيرة فعلتها الحسنة في أفراد المختلط الذين ثاروا لاسترداد نصرهم فجدوا وجاهدوا وصابروا وكان لهم أن يفوزوا بأمنيتهم لولا تلك الخشونة التي ظهرت في ألعاب الترسانة . . وكان يوقفها الحكم دائما بصفارته واستمرت نتيجة تعادلهمـا باقية حتى انتهت للمباراة التي لم تفتر ولم يعتورها شيء من الهدوء أو السكون الذي ينتج من الاجهاد المضني . .

وقبل انتهاء المباراة بدقائق سنحت ضربة جزاء ضد الترسانة سيرها لبيب خارجا فكان ذلك منهم داعيا الى اختلال النظام ولـكن الامر لم يطل فرأينا السواري ترجعهم الى أمكنتهم الاولى بعد وقوف حضرة صاحب العزة حيدر بك بين رجال النظام

ولم تتغير النتيجة اذ انتهت المباراة بتعادلهما بشوطين

كامل اندراوس الذي أصاب هدف المختلط دفعتين وهو يحلق بالكرة



منظر لاحد لاعبي فريق نادي الترسانة الذي تبارى ضد فريق نادي المختلط يوم الاحد الماضي



منظر هجمة من فريق المختلط على الترسانة وترى علي كاف يحلق بالكرة ليفسد على المختلط هجمته وقد انتهت المباراة عن تعادل الفريقين بشوطين لكل منهما

المرنون

متى نستفيد من مجهوداتهم

قلنا أنصف الاتحاد المصري لكرة القدم في اختياره ممرناً اسكتلندياً هو المستر ماك راي للسهر على الفرق المصرية والاشراف عليها وتلقين أفرادها أحدث الطرق للاستفادة اللازمة من معلوماته وخبرته الطويلة . . . وأنصف الاتحاد المصري في اختياره المستر ماك لور ليتعهد أبطالنا في اللعبة . . . كما أنصف الاتحاد المصري للتنس في اختياره المستر جيكوبس لتمرين أبطال اللعبة

والغرض من ذلك ظاهر لا نرى الافاضة فيه الآن بعد أن شرحنا غير مرة فائدته

والذي يدعونا الآن الى التعرض لهذا الموضوع ما قرره الاتحاد المصري للتنس أخيراً . وحذا حذوه الاتحاد المصري للملاكمة في قراره هذا وهو : « ارسال نشرة الى جميع الاندية المشتركة يطلب من كل منها ارسال كشف عن الابطال الذين ترى فيهم الاندية علامات النبوغ ظاهرة عليهم مع مراعاة ان عندهم الرغبة والشغف للاستمرار في المران وتلقن أصول اللعبة » بعد أن ظهر للاتحاد من التجربة الماضية ان كثيراً من الابطال قد يعتور هممهم الملل فيتخلفون عن مواعيد المران بعد أن يكون الممرن قد قطع بهم شوطاً بعيداً في السير بهم الى النهاية . . وقد يحضر الممرن في بعض الاحيان فلا يجد منهم أحداً . . الامر الذي تضيع معه الفائدة المرجوة فينتهي بنا الحال الى موت الفكرة الجليلة التي تحمل من أجلها الاتحاد صرف مرتب شهري للممرن

والفكرة الاخيرة قد لجأ اليها الاتحاد بعد أن أعيته الحيل وتأكد ان كثرة الابطال (الاسمية) في بادىء الامر دون التأكد من نبوغهم وبحث نفسيتهم ورغبتهم لا تثمر ولا تعود بالفائدة المرجوة . ونحن من ناحيتنا نؤيد هذه الفكرة الجديدة التي لجأ اليها اتحاد الملاكمة والتنس وحصر المجهود وتوحيد القوى وتوجيهها نحو من ينتظر منهم فائدة أو خيراً

ولهذه المناسبة نلفت نظر اتحاد الكرة أن يولي الامر عنايته وأن يفكر في طريقة للاستفادة من المستر ماك راي ممرن الكرة بعد أن أصبح لا عمل له الآن يقدمه له وقد أصبح في وظائف عدة بقلم التربية لوزارة المعارف واتحاد الجيش المصري مع أن الاتحاد المصري هو الذي خاطب أولي الشأن لاحضاره خاصة لتمرين الاندية . إلا ان الامر تطور بعد تعينه بوزارة المعارف . فانشغل بها مع ان العقد المبرم مع الاتحاد لمدى ثلاث سنوات ولكن ما عمله الآن ؟ ! وما الذي قام به ؟ . نحن لا نراه الا في المنتخبات وفي المباريات الكبرى (وقت اقامتها) وحاجتنا الى ارشاداته وتعاليمه قبل المباراة لا أثناء قيامها

وبهذا البحث نلفت نظر اتحاد الكرة الى هذه الناحية راجين أن ينتهز الفرص ليجبر المستر ماك راي للمواظبة على مواعيد تحدد لتمرين الاندية بالقاهرة والاسكندرية وبور سعيد . . . بهذا نكون قد خدمنا نهضتنا المباركة

الافتتاح الرياضي

لنادي المختلط الجديد

اهتمت ادارة النادي المختلط بهذا الافتتاح اهتمامها بفريقها الاول . ولم تبخل بشيء من جهودها لتنظيم هذا اليوم فاعدت قوة من البوليس كما أحضرت الموسيق لاستقبال المدعوين وكان يوماً زاهراً قابلوا فيه الفريق الناشىء بما يستحقه

وقد رأت هذه الادارة أن تفتتح هذا العام (١٩٢٩ ــ ١٩٣٠) بمباراة مع فريق اليونان المعروف بجهوده الجيدة

بدأت المباراة في الساعة الرابعة إلا ربعاً . وقد أوقفت ثلاث دقائق حداداً على وفاة والد اللاعب المحبوب مختار افندي فوزي قلب الدفاع (ونحن نشاركه في هذا الحزن الاليم)

وقد كانت نتيجة القرعة ان كسبها فريق اليونان فاختار مواجهة الشمس والمختلط مواجهة الهواء

ابتدأ اللعب بهجوم من المختلط استمر مدة ربع ساعة لم تتخللها اية اصابة للطرفين كما ضاعت فرصة محققة للطرفين وقد استمر اللعب وقتاً تخلله شيء من الالعاب الخشنة حتى انتهى القسم الاول بتعادل الطرفين دون اصابات



صورة جميلة لرياضيينا على شاطىء البحر . وترى عبد المنعم مختار في أعلى ومحمد محمد ابو شيانه وعن يمينه احمد بليغ ومصطفى جيجي وعن يمينه مختار حسين

وقد بدأ القسم الثاني كما بدأ سابقه بهجوم من المختلط الجديد وتمكن السيد البر متوسط الهجوم من احراز شوط المختلط الاول بعد مرور نصف هذا القسم واستمر الهجوم متبادلا بين الطرفين الى ان سنحت فرصة للساعد الايسر لليونان بعد مضي ثلثي هذا القسم ولم تكد تمر دقيقة بعد ذلك حتى تمكن مصطفى كامل الساعد الايمن من تسجيل الاصابة الثانية للمختلط . . ثم استمر اللعب واليونان تهاجم وبدا الفتور على بعض افراد المختلط . . ولكن قبل انتهاء المباراة بثلاث دقائق تمكن عبد الرزاق الزيني من احراز الشوط الثالث للمختلط ولم يحرز اليونان غير شوط واحد . وانتهت المباراة على هذه الحال

والمصور يهنىء النادي بعامه الرياضي الجديد ١٩٢٩ ــ ١٩٣٠ ويرجو له توفيقاً في فصلهم الحالي كما يأمل في همة افراده وفي المجهود الذي سيبذلونه مايعود على الرياضة بالخير العميم وهذه المجموعة مرموقة بالانظار الملوحة بالاكبار

حفلة نادي المكابي

في الساعة الثالثة من مساء السبت ١٢ اكتوبر اقام نادي المكابي بمصر الجديدة حفلة رياضية عظيمة للمصارعة والملاكمة وحمل الاثقال والجباز انتهت جميعها على احسن ما يكون من النظام وحازت اعجاب الجميع وقد حضرها حضرة صاحب المعالي جعفر ولي باشا رئيس اتحاد الكرة والسيد داود بك راتب رئيس منطقة القاهرة ومحمد بك صدقي البطل الرياضي القديم

ومن أهم ما يلفت الانظار في هذه الحفلة :

(١) تلك الحركات الجبازية التي قام بها البطل عبد المنعم مختار

(٢) رفعة ١٢٦ كيلو لأمين محمد علي (كلين ونطر) بعد أن كانت رفعته لا تتعدى ١١٢ كيلو وهو تلميذ البطل نصير .

(٣) رفعة ١٥٥ر٥ كيلو (كلين ونطر) للسيد نصير بطل العالم وقد تدرج فيها كالآتي ١٣٠ و ١٤١ و ١٥٠ر٥ ثم ١٥٥ر٥ كيلو . وقد هنأه الحاضرون بهذا النجاح ونحن بدورنا نقدم له خالص التهاني

منتخب أثينا اليوناني

تقرر أن يزور منتخب أثينا عاصمة اليونان الديار المصرية في الاسبوع الثاني من شهر نوفمبر القادم على أن يشترك في أربع مباريات اثنين تقام بالقاهرة ومثلهما بالاسكندرية في اسبوعين متتالين وفي كل جمعة واحد منهما . وقد خصص يوما الجمعة للقاهرة ويوما الاحد للاسكندرية وذلك مراعاة لاختيار الايام التي يستحسن أن تقام بها مباريات كل من البلدين . . .

وستكون المباريات التي ستقام بالقاهرة ضد النادي الاهلي ونادي الترسانة ــ أما مباريات الاسكندرية فستكون ضد النادي الاولمبي ومنتخب الجالية اليونانية

والفكرة في ايفاد هذا الفريق قديمة جداً الا أنه لم تنفذ نظراً لعدم تقدم الاندية المصرية مباشرة لهذا العمل والمنتظر . . . أن تكون مباريات ذات شأن يذكر وخصوصا لدى الجالية اليونانية بمصر التي تعودت تشجيع مباريات فرقها

بطولة درع راتب

للملاكمة الهواة

تحدد يوم ٧ نوفمبر موعداً لاقامة أول حفلات الملاكمة الدورية للهواة لنيل درع راتب . . . على أن يكون يوم ٢٠ اكتوبر آخر موعد لتقديم طلبات الاشتراك في هذه البطولة

مكتب اتحاد الكرة الجديد

والاتحادات المصرية الاخرى

استأجر اتحاد الكرة مكتبا جديداً فسيحا بقيمة توازي ايجار المكتب القديم . وقد فكرت بعض اتحاداتنا المصرية في الانضمام الى الاتحاد الاول والسكنى معه في بعض الغرف الحالية نظراً لان ماليتها لم تساعدها بعد على ايجار أمكنة خاصة . . . وهذا الطلب في محله تشجيعا للاتحادات المبتدئة حتى لا ترتبك ماليتها ونحن نؤيده من جميع الوجوه حتى تنحصر دائرة الرياضة في مكان يحجه جميع الرياضيين على اختلاف نزعاتهم . . ونأمل ألا يكون لما سمعناه من حضرة صاحب العزة فؤاد بك أنور السكرتير العام رفض الموافقة على ذلك نظراً لضآلة المبالغ المعروضة كايجار للمكان . وقد سبق ان وافق مبدئيا

التبرج في ايطاليا

حيل النساء في فلورنسا

راع رجال الدين فى فلورنسا انتشار التبرج في مدينتهم فكتب رئيس اساقفة فلورنسا الى كهنة الكنائس المشمولة بسلطته بألا يسمحوا للسيدات اللواتى لا يرتدين ملابس محتشمة بدخول كنائسهم فحاولت النساء فى بادىء الامر ان تعارض فى ذلك القرار فلم يفلحن واضطررن الى الاذعان له ففكر بعضهن فى حيلة غريبة وذهبن الى احدى الكنائس وقد طرحن شالا كثيفاً على رقابهن واذرعهن حتى اذا تبوأن مجالسهن نزعن الشال الا انه حدث بعد دقائق أن حانت اليهن التفاتة من الكهنة الذين يتولون الصلاة فتوقفوا عن اتمامها وعادوا الى غرفهم فلزموها الى أن خرجت اللواتى خالفن منشور رئيس الاساقفة

حادث مؤلم

حذاء يبتر رجل صاحبه

جاء من شارول بفرنسا ان المدعو جان بلانا الموظف في محطة « باراى لامونيال » كان يسير بعد نصف الليل على خط سكة الحديد فدخل كعب حذائه بين القضبان ولم يتمكن من التملص منها بسرعه وبينما هو كذلك اقبلت قاطرة كانت تقوم بمناورة وهي تسير الى الوراء فادرك المسكين الخطر المحدق به وصاح بملء شدقيه لعله يلفت نظر السائق اليه ولكن صوت القاطرة كان اقوى من صوته فلم يكن منه الا ان طرح نفسه خارج الخط تاركا رجله التي خانها كعب الحذاء في مكانها فمرت عليها القاطرة ببترتها

انتقام طبيب

نادرة عن طبيب ملك انجلترا

روت جريدة «الكوتيدان» الفرنسية أن لوردا انجليزيا دعا الدكتور ستانلى هويت طبيب ملك انجلترا الخاص الى عيادته بعد نصف الليل فاسرع هذا الى قصر اللورد وهو يظن أنه اصيب بمرض فجائى وأن حالته تقتضى السرعة والا لما دعاه الى موافاته في مثل تلك الساعة المزعجة فما كاد يفحصه قليلا ويسأله بضع اسئلة حتي قال له: «هل اتخذت تدابيرك الاخيرة ياسيدى اللورد» فقال هذا بصوت مرتعش: كلا. فقال له الطبيب: «اذا ادع مدير اعمالك بالتليفون وادع اولادك بلا ابطاء» فاسرع الخدم الى تنفيذ الاوامر وانتشر خبر احتضار اللورد فالتفت الى الطبيب وقال له: «هل انا مشرف على الموت حقيقة» فقال له الطبيب وقد خشى عليه أن يموت خوفاً: «كلا وانا اؤكد لك انك لن تشعر غدا بشيء من الالم الذى اصابك اليوم من التخمة (تلبك المعدة)»

فقال اللورد مدهوشا: «اذا لماذا طلبت منى أن ادعوا...» فقاطعه الطبيب ضاحكا وقال: «لانى لم اشا أن اكون «المغفل» الوحيد الذى تزعجه الليلة»

أقدم محل تجارى

في العالم

يقال ان محل اخوان فرمان لصنع السلال فى بلدة نورث ولشام من اعمال نورفوك بانجلترا اقدم محل تجارى في العالم فقد اسس سنة ١١٠٨ ثم مات صاحبه فتولى نجله ادارته وهكذا ظل هذا المحل ينتقل من أب الى ابن حتى ايامنا هذه وقد كانت بلدة نورث ولشام في وقت من الاوقات مدينة من مدن انجلترا الكبيرة وكان سكانها يومئذ يناهزون ستين الفا

الدكتور محجوب ثابت يطوف بلدان أوربا الوسطى



الدكتور محجوب مع رؤساء نقابات العمال فى المجر

بعدما طاف الدكتور محجوب ثابت أرجاء ايطاليا ودرس حالة العمال فيها ووقف على الاصلاحات الصحية التي قامت بها الحكومة الفاشستية استأنف سفره منها الى بلاد المجر للغاية عينها. والصورة التي فوق هذا الكلام تمثله مع رؤساء وسكرتاريي بعض نقابات العمال في تلك البلاد وعددها ٤٢ نقابة وقد جلس الى يمينه رئيس تحرير جريدة « صوت الشعب » وقد نشرت مقالا افتتاحيا عن حالة العمال في مصر وجلس الى يساره الهر ساندور رئيس اتحاد النقابات يليه النائب كارولي وقد كان وزيراً للداخلية في احدى الحكومات المجرية السابقة

الدعاية الصحية فى المجر

بين الصور المفيدة التي أرسلها الينا الدكتور محجوب ثابت الصورة التي ننشرها فوق هذا الكلام وهى تمثل جناحاً في أحد المتاحف الصحية التي يكثر عددها في بلاد المجر لاجل نشر الدعاية الصحية بين الاهلين وقد خصص هذا الجناح لمرض السوس الذي يصيب الاسنان وخصص جزء منها لعرض نماذج دقيقة تبين أدوار التسنين الاولى وتطورها في الاطفال . وقد انتهز سعادة الدكتور شاهين باشا فرصة زيارته لمتحف مونيخ الصحي في هذا الصيف وأوصى بمجموعة جديدة لمتحف فؤاد الصحي

الزى المجرى الوطنى

في أسفل : الدكتور محجوب وهو جالس بين جماعة من الاولاد بلباسهم المجري الوطني وقد أحاطت بهم أمهاتهم الفلاحات ولباسهم يشبه لباس أبناء الاتراك والشام الوطني القديم



فى الارياف المجرية

بعث الينا الدكتور محجوب بالصورة التي فوق هذا الكلام من « نوج تورتشا » بالمجر وهي تمثل جماعة من الفتيات بلباسهن الوطني « الذي ذكره كثيراً بلباس فلسطين التعسة وبناتها العزيزات »



(المصور) مجلة أسبوعية تصدر عن « دار الهلال » (أميل وشكري زيدان) ـ الاشتراك : في مصر ٥٠ قرشاً . وفي الخارج ١٠٠ قرش (أي ٢٠ شلنا)
عنوان المكاتبة : المصور . بوستة قصر الدوبارة ، مصر ـ تليفون نمرة ٧٨ بستان و ١٦٦٧ ـ الادارة بشارع الامير قدادار أمام نمرة ٤ من شارع كوبري قصر النيل